

**باسا**  
أرستقراطية العطر

باصا عطر  
GAZZAZ

**المدينة**

**CASIO**

كاسيو تفتتاح أول متجر لها في الرياض  
أول متجر كاسيو تفتتاح في الرياض بـ ١٢٨٨ وحدة  
رياضية جاهزة وقنوات رياضية بـ ١٢٨٨ وحدة  
المبتدئين والمتقدمين وألعاب في الجبال العالم  
٩٩ وحدة علمية.

٥٠٠٠٠٠٠  
٥٠٠٠٠٠٠

١٥٨١٠٠٠  
١٥٨١٠٠٠

١٥٨١٠٠٠  
١٥٨١٠٠٠

عاهل الأردن يفتح بطولة عمان الخضراء ص ١١

اشادة بجهود الملكة لعمار الحرمين الشريفين ص ٧

احداث يوم الارض بالصور ص ١٧

امكانيات طية هائلة في الملكة ص ٨

**كلمة المدينة**

**تكريس اس المودة في الأسرة السعودية**

بناء الإنسان السعودي المؤهل والقادر على العطاء هو محور الاهتمام المباشر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وهو موضع حرصه - حفظه الله - وحرص حكومته الرشيدة حيث تسخر لهذه الغاية النخبة كافة الامكانيات وجميع الجهود.

والجولة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم اعتباراً من اليوم فتخرج في اطار ذلك حرصه على ترقية حياة المواطن عن طريق الالتقاء به في موقع اقامته وبحث شؤونه معه وتلمس رغبته واحتياجاته والجولة حلقة في سلسلة الزيارات التفقدية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لاختلاف مناطق المملكة الشاسعة المترامية الاطراف متلمعا لمشايخ التنمية ومتفقداً لاداء الاجهزة التنفيذية وموجهاً لها في كل ما من شأنه ان يعمل على تطوير الوطن وسعدته المواطن.

ويؤكد خادم الحرمين الشريفين دائماً ان هناك نهجا لا رجوع عنه وهو توثيق العلاقة بين المواطن وجميع المسؤولين في الدولة وهو النهج الذي يضمن الاتصال المباشر بين الجانبين والذي يرسخ قيم الأسرة السعودية الواحدة.

ان ما ابداه المسؤولين والمواطنون في منطقة القصيم من سعادة غامرة لهذه الجولة الكريمة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين في ربوع المنطقة ليجسد علاقة التراحم والمودة بين الاب والقائد وابنته المواطن.

# المنطقة تتطلع إلى جولة الأب القائد

## الأمير عبد الإله: لقاءات خادم الحرمين الشريفين بالمواطنين تجسد لمسئولية القيادة الواعية

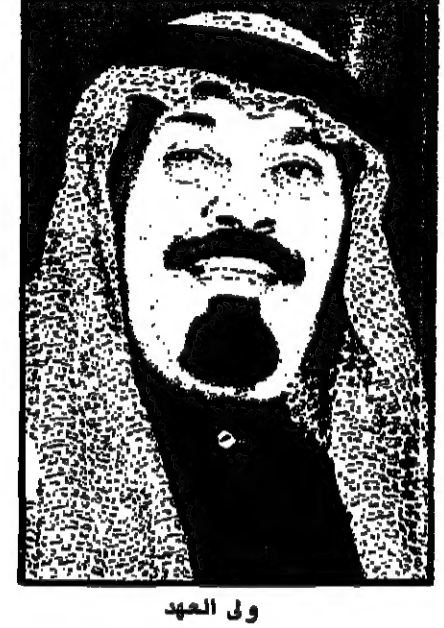
**رسالة من الملك فهد الشجاع زايد**

ابو ظبي - واس - وصل ابوظبي مساء أمس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان حاملاً رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

**الملك فهد يشهد دولة ملكا**

الرياض - واس - بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برفقة تهنية الشرفيين الى فهد بن عبدالعزيز برفقة تهنية الى فخامة الرئيسة اجاثا باربارا رئيسة جمهورية مالطا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلدها.

وقد اعرب حفظه الله في برفقة باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اصدق الاماني الودية والتقدم المتصور لشعب مالطا الصديق.



ولي العهد



خادم الحرمين الشريفين

**تمة اسلامية مصفورة بلكويت في ١٠ ابريل**

سلام ايد - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية هنا اسم ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة للكويت في العاشر من ابريل المقبل للمشاركة في قمة اسلامية مصفورة ستعقد هناك في نفس اليوم .. وكان موضوع هذه القمة قد بحث في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان الاسبوع الماضي واستتمت القمة ايضا قادة دول اخرى ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت هذه الانباء ان الرئيس ضياء الحق سيقود خلال زيارته التي تستغرق يومين عدة اجتماعات ثنائية مع قادة الدول الاسلامية المشاركة في هذه القمة.

واشارت مصادر دبلوماسية هنا الى ان هذه القمة ستستمر مسالاً من بينها المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية والمشكلة الافغانية.

**ولي العهد يغادر إلى القصيم اليوم**

الرياض - واس - يشية الله تعالى سيفدار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان مدينة القصيم في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم [الجمعة] الموافق ١٤ شعبان ١٤٠٨ هـ متوجهاً الى منطقة القصيم.

حفظ الله لسموه الكريم في حله وترحاله

١٥/٨/١٤٠٨ هـ حفل اهل منطقة القصيم الذي يقام في مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريدة حيث اعد لهذه المناسبة برنامج يحوي على كلمات الترحيب والقصائد والروض الشعبية والمسيرات الرياضية .. هذا وشهد يشرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حفل العشاء الذي سيقامه اهل مدينة بريدة وذلك مساء اليوم نفسه.

● تفاصيل اخرى بالداخل

المواطنون لمناسبة سعيدة على قلبونا تجسد حقيقة التلاحم بين الاب القائد وابنته الخلفين.

واضاف سموه ان خادم الحرمين الشريفين يحرص على تقدر احوال المواطنين وتلمس شؤنهم واحاطتهم برعايته الكريمة والوقوف على ما تم انجازه من مشروعات واعمال والتوجه لك ما فيه خير الوطن والمواطنين.

وقال ان خادم الحرمين الشريفين يتواجد في كل مكان من بلدنا بروح الاب العظوف ويحل الدولة الحريص على سعادة شعبه وما ذلك الا تجسيد حقيقي لمسئولية القيادة الواعية المؤمنة وتكريس الاواصر والتراحم والوفاء بين الاب البار وابنته الرشيدة.

وفي تصريح لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم نقلته لهجتها المباركة بكل الحب والوفاء والولاء ...

وتوجه سموه بالمنطقة التي تعيشها المنطقة في مختلف المجالات .. وقال ان منطقة القصيم حظيت كثيرها من منافع الدولة باحتجازها متعددة نعم الله عليها.

وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ للمملكة امنها واستقرارها وقيادتها الرشيدة.

ويشرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مساء يوم السبت الموافق

**سعد محارب الحربي**

القصيم - يصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظ الله وروايته الى منطقة القصيم اليوم [الجمعة] وذلك في اطار جولة تفقدية للقصيم وجاهل .. وقد صرح صاحب السمو الملكي عبد الله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للمنطقة ولقائه باخوانه وابنته



النائب الثاني يهوه

**البلدان من الخارج**

الرياض - واس - وصل بعدد الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس الثالث عشر من شهر شعبان الحالى قادماً من الخارج .. ورافقت سموه السلامة.

**تعيين الشيخ خليفة وزيراً للدفاع البحريني**

المنامة - واس - أعلن في المنامة امس تعيين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة وزيراً للدفاع ونائباً للقائد العام لقوة الدفاع بولاية البحرين وذلك بموجب مرسوم اميري نشرته الجريدة الرسمية.

وتضمن مرسوم آخر على تعيين العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان بن خالد آل خليفة رئيساً للية الاركان بقوة الدفاع .. كما صدر مرسوم اميري بإنشاء مجلس الدفاع الاعلى بولاية البحرين.

**صواريخ كاتيوشا تنهمر على قوات العدو**

تل ابيب - رويترز - قالت مصادر في قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان ان ١٨ صاروخا سوفيتي الصنع من طراز كاتيوشا سقطت صباح امس الخميس على الشريط الحدودي في جنوب لبنان.

**تصرّفات متناقضة لتولّيت**

القدس المحتلة - الاستماع العبري - عبر وزير الخارجية الاسرائيلي جوري شولتز امام مراسل الصحافة الاسرائيلية عن اعتقاده بان اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يصلحون ممثلي شرعيين وقبول في المفاوضات التي ستجري في اطار مؤتمر دول للسلام في الشرق الاوسط .. ولكنه عاد وادى حرصه على التحدث مع ممثلين فلسطينيين لتقبلهم جميع الاطراف على حد تعبيره.

**اليوم .. بالأسواق**

القصيم

السعر اريالات

**خطة صهيونية جديدة لتوسيع حدود «إسرائيل»**

العواصم العربية والعالية - الوكالات - كشف رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير النقاب عن خطة اسرائيلية جديدة لتوسيع ما اسماه بحدود «دولة اسرائيل».

وقال الارماني شامير في حديث لاذاعة العدو اس ان اسرائيل تقوم بحملة مكثفة من دول العالم التي يوجد فيها يهود من اجل السماح لهم بالهجرة الى اسرائيل.

واضاف يقول ان الخطة تستهدف جلب ثلاثة ملايين يهودي خلال اعوام قليلة وانه اذا حدث ذلك فان اسرائيل ستستفيد خطتها لتوسيع حدود «اسرائيل».

ومن ناحية اخرى اجتمع المتطرفون في مجلس الامن الدولي مساء اول امس على ابداءه المعارضات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وقال انه رغم اعتراض العالم وشيخية لهذه الاعمال اللاانسانية فان الامم في كل يوم تتجه الى الاسوأ وتستمر اعمال القتل في الاراضي المحتلة.

واشار معاليه الى الحصار التجويي الذي تفرضه سلطات الاحتلال جاليا على مليونين من الفلسطينيين في الضفة والقطاع المحتلين بدعوى انها اجراءات بيوسياسية لحفظ الامن والهدوء بمناسبة يوم الارض وقال ان الانتفاضة الفلسطينية ليست وليدة الساعة بل انها اصلية ومتصلة قام بها الشعب الفلسطيني ايما بحق وتعلق بآرضه.

**بمناسبة زيارة رئيس وزراء تركيا : العراق يوقف قصف المدن الايرانية احتجاجا كويتي لدى الأمم المتحدة بسبب الاعتداء الإيراني**

بغداد - الوكالات - أعلن العراق امس انه سيتوقف عن قصف المدن الايرانية اعتباراً من منتصف ليلة امس بسبب زيارته سيقوم بها رئيس وزراء تركيا توركوت اوزال الى بغداد.

لكل حال على لسان ناطق رسمي عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية انه سيستأنف قصفاته على المدن الايرانية بعد ست ساعات من انتهاء زيارة سيقوم بها اوزال اليوم.

ونقلت الوكالة عن الناطق قوله ان قرار العراق يأتي انطلاقاً من احترامه لتقاليد الضيافة ولخاصية الزيارة التي سيقوم بها اوزال للعراق اعتباراً من اليوم الجمعة.

واضاف قررتا التوقف عن تصف المدن الايرانية اعتباراً من الساعة الثانية عشرة من منتصف هذه الليلة - امس - والى ما بعد انتهاء زيارة السيد رئيس وزراء تركيا للعراق بست ساعات.

ونشرت وكالة انباء الاناضول التركية ان اوزال سيبحث في العاصمة العراقية حتى الثالث من ابريل المقبل يعود بعدها الى بلاده.

ومن المتوقع ان تتركز محادثات اوزال في بغداد خلال زيارته الرسمية على التصعيد الأخير في الحرب العراقية الايرانية لاسيما استمرار القصف المتبادل للمدن في البلدين المحتارين واحتلال ايران لمدينة حلبجة العراقية الشمالية مؤخراً.

وقد أعلن العراق عن توجيه ثلاثة صواريخ الى مدينتي قم واصفهان الايرانيتين بعد ظهر امس.

وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية انه تم في الساعة الواحدة وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر امس توجيه الضربة الصاروخية الرابعة والخمسين الى مدينة قم وكذلك توجيه ضربتين صاروخيتين الى مدينة اصفهان في نفس الوقت.

ومن ناحية اخرى اعربت دولة الكويت عن احتجاجها الشديد لدى الامم المتحدة لاعتداء العراق الذي استهدف اراضي الكويت.

وقال مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد ابوالحسن في مذكرة شديدة الهمجية بعثها الى الامم العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قال ان هذا الاعتداء الايراني السافر يشكل خرقاً واضحاً لامن وسلامة اراضي وسيادة دولة الكويت .. كما ان من شأن هذا الاعتداء زيادة حدة التوتر في منطقة الخليج العربي وتضعيد الاوضاع الامنية وسياسية في المنطقة.

واكد ابوالحسن ان دولة الكويت تحتفظ بحقها باتخاذ اجراءات الرد على اي عدوان يقع على اراضيها.

وقد تواصلت ردود الفعل القلبية والقومية والعلمية مؤيدة للكويت ومنددة بالجمهورية العراقية .. فقد صدرت بيانات رسمية في هذا الصدد من من البحرين وقطر والامارات والاردن والجامعة العربية بالإضافة الى تصريح لسؤول بريطاني.

# بدء أعمال الدورة (٨٩) لمجلس جامعة الدول العربية: التنديد بالتهديدات الصهيونية للأراضي المقدسة

**مع اشقاء بالملكة العربية السعودية ووقوفاً الى جانبهم بكل امكانياتنا دفاعاً عن مقدساتنا**

**بلاغ بوجود قنبلة في البيت الأبيض**

واشنطن - رويترز - قالت مصادر امينة ان رجال الشرطة السرية قاموا بتفتيش البيت الابيض باستخدام الكلاب البوليسية بعد ان حذر مجهول في تليفون قائلاً بوجود قنبلة في البيت الابيض.

وقال المتحدث باسم الشرطة السرية لـ رويترز - تلقى البيت الابيض انذاراً بوجود قنبلة في اتصال تليفوني.

ورفض المتحدث الادلاء بان تفاصيل غير انه لم يعثر على أي متفجرات على ما يبدو.

اتصالها مع الدول الكبرى .. والتعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني .. والفراغ الامريكي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة.

وتد وزير خارجية السودان الدكتور مامون ستاده خلال الجلسة الافتتاحية لاجتماع الدورة لمجلس جامعة الدول العربية بالتهديدات الاسرائيلية ضد المملكة العربية السعودية وفي هذا الاطار قال الدكتور مامون ستاده ان العدو الصهيوني يكشف كل يوم عن طبيعته العنصرية العدوانية فهاهو بالاسس القريب يهدد المملكة العربية السعودية الشقيقة بالمردود على ترابها المقدس ويكر على حق الدفاع عن ترابها الوطني وهو ما نرفضه وندبه بشدة ونؤكد تضامنا

من محمد علي القليبي

تونس ذكرت مصادر الجامعة العربية لـ - المدينة - ان مجلس الجامعة الذي بدأ أعمال دورته العادية - ٨٩ - امس سيناقش خلال الدورة خمسين بنداً ستوزع على اربع لجان وهي اللجنة السياسية واللجنة الاقتصادية واللجنة القانونية واللجنة الادارية والمالية.

ومن المتوقع ان يتم تاجيل النظر في القضايا السياسية الساخنة الى الاجتماع المقرر يوم ١٠ ابريل على مستوى وزراء الخارجية .. ومن أبرز هذه القضايا القمة العربية وتعميد زمامتها ومكانها الحرب العراقية الايرانية واستعراض تقرير اللجنة السياسية المكلفة بالانتفاضة حول نتائج

هكذا من الأمل





تصوير: عبدالمنعم حامد و (واس)

**خادم الحرمين الشريفين يسلم الجوائز للفائزين  
في الشوط الأول من سباق الهجن**



وقد حضر الحفل صاحب  
السمو الأمير محمد بن سعود  
الكبير وصاحب السمو الأمير  
سعود بن محمد بن عبدالعزيز  
آل سعود وصاحب السمو الملكي  
الأمير مشعل بن عبدالعزيز

**المهرجان يهدف للنموض بالشقافة العربفة  
وايجاد جسر من التواصل الفكرى والادبى**





خادم الحرمين وسمو ولي العهد في حفل سباق حجن الجزيرة

خادم الحرمين الشريفين في حديث مع سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز

تصوير : احمد اده

## هذه المنازل انجبت أبطال هذه البلاد

### كلمة خادم الحرمين في سجل الزيارات

مواقفهم العسكرية والمدنية لسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الدور العظيم الذي حمله على أراضه فنقل هذه المؤسسة بجهد متواصل ومشارير من الرزم الصغير إلى الرزم الكبير في كل ميدان من ميادين التقدم الحضاري والعلم والفن وذلك بفضل الله ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وعظائمه السني لهذه المؤسسة.

### كلمة التوجيهي

وفيما يلي نص كلمة محال الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالحسن التوجيهي :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والسلام والسلام على سيدنا محمد وأشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ..  
سيدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيداه الله  
سيدى صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله  
سيدى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز رحمه الله  
أصحاب السمو والمعالى والقضلة ..  
أيها الأخوة الحضور ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
سيدى .. في مثل هذا اليوم المبارك من العام الماضي وما قبله أحاطت بك في هذا المكان .. قلبكم شمعكم ورجلكم مريحة بكم أكرم ترحيب وما أكرم ما اعتكفتم هذه الأمة الخصلة ولا بها جلا وراء جبل ومثما اعتكفتم .. بإخاءكم الحرمين الشريفين وأخلصت في سرائها وفرائها في ظل عرشه الشريفة الشريفة بالتمسك بها حبس وعطاء عطاء عبر مئات السنين قرون وأجيال مضت أوقفتم التاريخ لتعلم على أراضها مع الأحداث جيل يسأل آخر ماذا عندك في من أهر وقبائير وماذا ستعمل على عنتك في رغبة ومثل على تلك هي ثنائياتنا دورنا لاجلنا فإذا تسانطنا عنها اليوم على طريق طويل ونفتشنا عنها في ثرائنا فلاننا الوثرة الشريفة لها ..  
وما حضروكم بإخاءكم الحرمين الشريفين هذه المناسبة الجليلة إلا إيمانكم بكم بعملة التراث وجمال التاريخ لا ذك مكانكم اللائق بكم فيه ..  
فمرحباً بكم وضيوفكم وبكل الحاضرين هنا من أبلانكم ورجلكم ..  
ما أكرم المناسبة وما أجل نعم الله ونفعه علينا والإسلام والتوحيد باتيان على رأس هذه النعم في عالم بين تحت شرب العز الوطني والخالق ..  
فالتاريخ ومالنا فيه من ثرائ حاضري وإنساني هو ما نبذل النفس والنفس من أجله ومن أجل تقريره في فهمنا وبعثنا له فعال اليوم غير عالم الامس لهذا رايانكم ياسيدى تحركين بوعي وإدراك قدم اليوم والعزة تجاه العلم والسير وراء أسرار الله وعظمته خلقه وأبداعه في هذا الكون وفي الإنسان ذاته ..  
وما حضرو هذا الجمع الجليل من المفكرين والعلماء والأدباء والمثقفين من مملكتنا الحبيبة ومن عائلنا العربي والإسلامي إلا شاهد على ما نبذل الحياة في أمة مسلمة ما كانت في التاريخ ظلاً لسحابة صيف مشع على عجل قانمى الظل لا بل من باقية على ثلاث قارات في هذا العالم باقية في عقيدتها ومبادئها وتراثها وأبداع حضارتها وعلمها وإن أكر الجاحدون عليها ذلك ..  
سيدى .. عودتمونا العفة في القول وشهدتم على ذلك غلبت اعتدالكم على انفعالكم .. سياسة حكيمه تائب بابديا ونقول إذا كان في هذا العالم القريب منا والبيد من لا يفهمنا أو من يفهمنا ويتجنس علينا فكيف بنا معه إذا كان في



خادم الحرمين يسلم الجوائز للفائزين الأوائل

## تتبرع خادم الحرمين هذه المناسبة إيمان منه بعملة التراث وجمال التاريخ

### عبدالعزيز التوجيهي

## اهتمام الدولة بربط حاضر ومستقبل البلاد بأراضيها التليد

وهو شمالك لم يكن طفلياً على الولاء والاحسان فاصالت وبعينه الكريم هما ميراث وتراث من أبائه رجال الملك عبدالعزيز رحمه الله فإذا ما ردت مؤنن به ملكاً وشعباً ونهج به في جوده مشيرى الفهم والمعالجين عن حمل مسؤوليتهم أمام الله وأمام التاريخ فقل الأحداث اليوم على عقل المسلم وروحه وتاريخه وحضارته وتشييعاته الإنسانية .. أن تتروى بين أضلاعنا وحسرات أن شاء الله فقد سقطت سنن الله وسير التاريخ أن شجنت الفضاها والأحقاد وألغاهم الخلفة تأخذ مساراً يفت بها في النهاية على عنته قيرها في مدافن التاريخ ..  
سيدى .. على أرض فلسطين المحتلة اليوم .. أرض العرب والمسلمين .. ظاهرة جاءت من أعماق التاريخ والام معتنة عن وجودها وبها الشرى في محاولة عزلاء مع العزلاء عزلاء الامن والإيمان بالله ثم بحقا في وقت من العالم وظن الصهاينة واليائسون والمتخاذلون أن كل شيء في فلسطين قد انتهى فجاء الرد وأقفا وصاروا في وجه الفزاة أن نحن هنا .. فدعيراطية الصهاينة وهويتهن المزيقة وبغيتهن المتوحشة كشفتها أمام العالم هذه الظاهرة فإذا باركت انكم العربية والإسلامية بإخاءكم الحرمين الشريفين دوركم العظيم في فلسطين فلاته دور تاريخي أسلمه لكم ولكم عبدالعزيز رحمه الله وأسلمته لكم عقيدتمكم الإسلامية وأصلانكم العربية لفلسطين ليست للفلسطينيين وحدهم ولكنها جزء لا يتجزأ من الأرض العربية والإسلامية عبر القرون ..  
اليوم يوم الصغار والكبار من شعب فلسطين وغد في ذمة القريب .. سيدى وقاننا الأمل الملك فهد بن عبدالعزيز ..  
اليوم ومؤسسة الحرس الوطني ورجلكم فيها يرون قلادهم بينهم وفي مكانه اللائق به من قلوبهم تملن هذه المؤسسة أمامكم على لسان رئيسها ولي عهدكم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز هذا الترحيب وتؤكد الولاء هذا الجدى الذي تراه ياسيدى أمامك ومن خلفك وعن يمينك



سمو ولي العهد يشارك في العروضة النجدي

ومن هنا جاء حرص القائمين على المهرجان فدارت عجلة التأليف والنشر سريعة لجمع كل ذلك في نشرات وتكتيبات توضح المعاني العميقة لذلك الاهتمام .. وأشار السبييت إلى أن المهرجان أوجد للنهضة بالثقافة العربية عن طريق ما يرسمه من النقشاء للأدباء وأضاف أن المصانير والمناقشات التي تجرى على أرضه وبين أروقته دليل واضح على أن الأهداف أصبحت مشاهدة وإن الأمانى تحققت بإيجاد جسر من التواصل الفكري والأدبي على مستوى رفيع .. وأشار السبييت أنه سيتم في هذا العام طرح مواضيع شتى تدور بحس المناقشة فيها بين الأدباء من خلال ندوة كبرى تتحدث عن الموروث الشعبي وعلاقته بالأبداع الفكري في العالم العربي .. وموضوعها الخاص بهذا العام هو الرواية .. وهي من المواضيع التي لم تطرح من قبل في هذا المهرجان ..

القديمة التي انجبت أبطال هذه البلاد وأسسوها على التقوى واتباع ما أنزله رب العزة والجلال وما أيدته نبيه وسيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .. وأعرب حفظة الله في ختام الكلمة عن امتنائه بالتوفيق للمعلمين في هذه المؤسسة لما فيه خير هذه البلاد .. وقد تم الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي هديتين تذكاريين بهذه المناسبة لخادم الحرمين الشريفين وسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .. وبعد ذلك توجه حفظة الله إلى قاعة الفنون الشعبية حيث شاهد الأوانى من الفنون الشعبية اشتركت في تقديمها بعض الفرق التي تمثل مناطق المملكة .. وقد شارك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهد البحرين وأصحاب السمو الملكي الأمراء في العروضة النجدي التي نظمت في هذه المناسبة .. ثم توجه حفظة الله والحضور إلى ساحة المشاة التي أقامها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بهذه المناسبة .. وعقب حفل المشاة أخذت الصور التذكارية لخادم الحرمين الشريفين مع الأدباء والمفكرين المشاركين في نشاطات المهرجان ..

اليوم تبدأ الندوة الكبرى هذا وسيلام اليوم الخميس الشروط الثالث من سياق الهمج بالجنادرية صباحاً كما يتضمن برنامج المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة عرضاً للمنتجات والحرف التقليدية وعرضاً للأدباء الشعبيين ومعرض للكتاب ومعارض الفنون التشكيلية والصور وسيكون مقر هذه الأنشطة السوق الشعبي وسيلام اليوم الرابع من سياق الهمج مساءً كما سيلام بمنطقة الزعرة بالمهرجان عرض للدياسة والسوانى والموروث والحوائن والبناء والحصاد والزراعة .. كما سيلام العرسان بالحرس الوطني بتقديم عروض للفروسية وتنسار مدارس الحرس بعروض رياضية وتقدم الفرق الشعبية عروضاً للفنون الشعبية لبعض الفرق في الساحات خارج السوق الشعبي .. ويتضمن برنامج المهرجان بعد صلاة المغرب حفل افتتاح الندوة الكبرى حيث تبدأ الجلسة الأولى بالقاعة رقم ٢ وتقدم الفرق الشعبية عرضاً للفنون العروضة وستواصل الندوة الكبرى أعمالها بعد صلاة المشاء بالجلسة الثانية والتي يقدم فيها الدكتور فاروق محمد خورشيد ورقة عمل بعنوان السيرة الشعبية العربية ويعقب على الورقة د. عبدالحميد حواس في القاعة الثانية ..

### تصريح سمو الأمير بدر

وفي ختام الشوط الأول قال له المدينة .. صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .. بعد أن ان مضى العام الثالث من عمر المهرجان الوطني للتراث والثقافة ترفز البشرى لانفسنا بظهور الملاحم الإيجابية لأهداف المهرجان .. وأوضح سموه إلى أن المهرجان من جهود ثقافية أصبحت مطلقاً أساسياً لأنشطته المختلفة وقال أن ما يقدمه المهرجان من عروض مختلفة هي في الأساس تعتمد على قاعدة ثقافية يجعل منها محور حركة فكرية نامل أن تكون لخير هذه البلاد تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظهما الله بحيث يكون الاستمرار طريق التقدم والأزدهار .. وأضاف قائلاً .. ما هو المهرجان الوطني الرابع يقدم أنشطته التي هي إحدى ثمار الرعاية الكريمة المستمرة ..

### السبييت يتحدث

كما تحدث له المدينة .. الدكتور عبدالرحمن السبييت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان وقال أن الإنسان في هذه الحياة يعيش امتداداً لمن سبقه ويرواصل البحث جاداً عن كل ما يعمق تفرقه للحياة وفلسفتها .. وأضاف أنه لا بد أن يكون للثقافة نصيب كبير من الاهتمام



المسؤولون والمواطنون يعبرون عن مشاعرهم الفياضة بالزيارة الكريمة للملك فهد إلى منطقة القصيم :



زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم  
أهل تحقّق  
أهل المنطقة ..  
أعداد :  
سعد محارب الحربي  
عبد العزيز الدليلان



## تستقبل القصيم خادم الحرمين الشريفين



عبد العزيز محمد اليحي

مدير عام الزراعة والبيئة :

رأى نهضتنا

يتفقد التطور الحضاري الكبير الذي تعيشه القصيم



لواء عبدالرحمن الشمراني



عبدالله بن علي المحييد

المتمدة التي يحرس حفظه الله ان يقوم بها مختلف مناطق المملكة للتلقي مع أبناء شعبه الوفي ويتلمس بنفسه أحوالهم ويقف على الإنجازات التي تحققت لهم في كل المجالات ..  
وفي صورة رائعة من الحب والتلاحم يلتقي الوالد مع ابنائه في القصيم ..  
وقد التقت المدينة مع عدد من المسؤولين والمواطنين ترصد مشاعرهم وتسجل انطباعاتهم فكانت السطور التالية :

مدير تعليم البنات :

يوم خالد في سجل منطقة القصيم .. يوم الفرح والسعادة الغامرة والشوق والحب والولاء لفائد مسيرتنا وراعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ..  
فقد استعدت منطقة القصيم كبرها وصغيرها وشبابها وشيوخها وأطفالها وتزينت بأبنائها حللها لتستقبل بكل الشوق واللهافة خادم الحرمين الشريفين في زيارته الكريمة للمنطقة والتي تأتي في إطار الزيارات

زيارة كريمة

●● فقد أعرب مدير عام تعليم البنات بالقصيم الأستاذ عبدالله بن علي المحييد عن سعاداته بهذه الزيارة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم فقال :

لقد أتت حضرة نيا زيارته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم شاملاً في ذلك شأن كل مواطن يكن له حفظه الله الولد والحب والولاء ..

وكانت أود أن أعبر عن شعوري بهذه المناسبة من خلال كلمات أسبغها ولكن عندما يكون الشعور غامراً فإن العبارات والكلمات تصبح وسط زحام المشاعر ويوجد المرء صعبوبة في رسمها .. كيف لا وخادم الحرمين الشريفين رعاة الله يحتل مكانة كبيرة وعميقة في نفوس أبناء المواطن لأن الأب للصغير والأخ للكبير ويشعر المواطن بالراحة تسلا قلبه والطمانينة تملأ نفسه عندما يسمع أحاديثه حفظه الله وتوجيهاته الإلهية من أجل المواطن أنفسهم وتتجلى هذه الصورة المتجلية المتأسسة للأسرة السعودية التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وليس غريباً أن يقوم حفظه الله بمثل هذه الزيارة التقديرية فقد عهد أبناءه المواطن على زيارتهم والوقوف على شؤونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق ما في سعادتهم وراحتهم ولكي يتابع بنفسه إنجازات مسيرة التنمية التي قادها وأصدر توجيهاته الكريمة لتحقيقها في مجالات الصناعة والزراعة والتعليم والصحة والأسكان وغيرها من المجالات ..

وليس غريباً علينا نحن المواطنون في هذه المنطقة أن يتفضل علينا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في زيارته لند شاهدناه حفظه الله في أروقة الجامعات وبين أجهزة المصانع وصروح العلم وبين طوابير أبنائه في القوات المسلحة والفرص الوظيفي والأمن العام وكل كل حكاية تنمى حضاري تميته بلادنا في ظل قيادته الحكيمة ..  
وما هذه الزيارة الميمونة إلا نبع من فيض ينهل به قلب أعلمنا حفظه الله

راعي النهضة والتقدم

●● كما أعرب سعادة مدير عام إدارة كلية التربية للبنات بمنطقة القصيم الأستاذ صالح بن سليمان المحييد عن سعاداته بهذه الزيارة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين وراعي النهضة التعليمية بمنطقة القصيم وقال :

بصفتي أحد القائمين على كلية التربية للبنات بالقصيم مأتى في غاية السعادة بهذه الزيارة الكريمة التي يقوم بها قائدنا والدا خادم الحرمين الشريفين حيث يحرس حفظه الله على أن يلتقي دائماً بأبنائه وبمواطنيهم على أحوالهم ويقف على احتياجاتهم وما أروع تلك العلاقة التي تربط الحاكم برعيته في بلادنا أنها علاقة الوالد بأبنائه علاقة تقوم على الحب والولاء والوفاء ..

حدث نتفقد بكل الشوق

●● كما أعرب سعادة مدير شرطة منطقة القصيم اللواء عبدالرحمن محمد الشمراني بتصريحه لـ [ المدينة ] عن انطباعاته وقال :

لقد أتت زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم شاملاً في ذلك شأن كل مواطن يكن له حفظه الله الولد والحب والولاء ..  
وقد كانت نتفقد هذه الزيارة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وليس غريباً أن يقوم حفظه الله بمثل هذه الزيارة التقديرية فقد عهد أبناءه المواطن على زيارتهم والوقوف على شؤونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق ما في سعادتهم وراحتهم ولكي يتابع بنفسه إنجازات مسيرة التنمية التي قادها وأصدر توجيهاته الكريمة لتحقيقها في مجالات الصناعة والزراعة والتعليم والصحة والأسكان وغيرها من المجالات ..

حظ وولاء

●● كما أعرب مساعد مدير شرطة منطقة القصيم العقيد رضا بن محمد الصالح لـ [ المدينة ] وقال :

إن انطباعاتي بحمل الاعتزاز والتقدير والفخر والاعجاب .. أنه انطباعي لأن البار للوالد الذي يحمل الحب والولاء .. وما في وسع هذا الابن إلا أن يرفع يده بالدعاء والابتهاج إلى الله العزيز الخالد أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخراً للوطن والمواطن .. وأن يحفظه برعايته وعنايته في حله وترحاله ..  
●● كما أعرب سعادة مدير عام الشؤون الزراعية والبيئة بمنطقة القصيم الأستاذ عبدالعزیز محمد الحويش بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم عن سعاداته حيث قال :

إن زيارته حفظه الله والالتقاء بأبنائه تأتي في إطار اهتماماته حفظه الله التي يوليها جل اهتمامه بأبنائه المواطنين والوقوف من كتب عما وصلت إليه منطقة القصيم من نهضة عمرانية وتطور زراعي كبير وقال :

إن حرص خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لعموم بلبل ما وصلت إليه منطقة القصيم من نهضة عمرانية وزراعية حيث أن القصيم أصبحت منطقة يشار إليها بالبنان في مختلف المجالات العمرانية والحضارية وأصبحت وجهة خاصة منطقة معروفة عالمياً في مجال الزراعة التي تعتبر أساس النهضة الاجتماعية وقال أن الملكة العربية السعودية تطورت تطوراً ملموساً حتى أصبح القطاع الزراعي من أهم القطاعات الإنتاجية الأخرى لا حقله من اكتفاء ذاتي في معظم المحاصيل الزراعية وهذا ناتج بعد الله تعالى من حرص وأهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة ..

شعور بالفرح والسور

●● كما أعرب سعادة مدير التعليم بمنطقة القصيم الأستاذ عبدالعزیز بن إبراهيم العبدالله عن شعوره بفرح خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم فقال :

إنه شعور المواطن والمسؤول .. شعور الفرح والسور بزيارة القائد الرائد لهذه المنطقة الهامة من مناطق مملكتنا العزيزة .. فطالما شئتنا هذه الزيارة وقد تحققت آميناً .. أن منطقة القصيم بشيوخها وشبابها ترحب بمقدمه حفظه الله وأنتا جميعاً مسرورين بهذه الزيارة سعاداً أن تروى قائدنا ورائد مسيرتنا التعليمية والحضارية بيننا فحياد الله بين أبنائه في هذا الجزء الخالد من وطنه في منطقة القصيم الغناء أرض الزراعة والنماء أرض الخير والعطاء أرض الرجال الأوفياء ويسرني بهذه المناسبة العزيزة أن أرفع باسمي وباسم منسوبي التعليم بمنطقة القصيم أحر التهانئ والتبريكات بمقدمه حفظه الله ..

مشروع صحة كبيرة

●● وقال سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور إبراهيم الفوز :

لأنك أن زيارته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تأتي في إطار الزيارات المتعددة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لمتابعة أحوالهم ويقف على الإنجازات التي تحققت لهم في كل المجالات ..

وفي صورة رائعة من الحب والتلاحم يلتقي الوالد مع ابنائه في القصيم .. وقد التقت المدينة مع عدد من المسؤولين والمواطنين ترصد مشاعرهم وتسجل انطباعاتهم فكانت السطور التالية :

●● كما أعرب سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور إبراهيم الفوز عن سعاداته بهذه الزيارة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وليس غريباً أن يقوم حفظه الله بمثل هذه الزيارة التقديرية فقد عهد أبناءه المواطن على زيارتهم والوقوف على شؤونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق ما في سعادتهم وراحتهم ولكي يتابع بنفسه إنجازات مسيرة التنمية التي قادها وأصدر توجيهاته الكريمة لتحقيقها في مجالات الصناعة والزراعة والتعليم والصحة والأسكان وغيرها من المجالات ..

●● كما كان لـ [ المدينة ] لقاء مع الملازم أول فهد إبراهيم العرفج أحد العاملين بإدارة جوازات

القصيم .. فقال :

في الحقيقة أن زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم تعتبر تاريخية فليس غريباً أن يقوم حفظه الله وبعده بهذه الزيارة وذلك للاطلاع على كل أمور مواطنيه .. وهذه الزيارة تعتبر من الزيارات الخيرية لحفظه الله لهذا الوطن آمنه ورحمته بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ..

●● كما كان لـ [ المدينة ] لقاء مع الشيخ عبدالعزیز منصور الجفن فقال :

إن هذه الزيارة تعتبر من الزيارات الخيرية التي يقوم بها حفظه الله للمنطقة الفرحية تفعلاً وتحت سعادته ورحمته بهذا المقدم الميمون .. أنه يوم سعيد ذلك اليوم الذي تروى فيه قائدنا منطقة القصيم فهذه الزيارة زيارته القائد والأب والأخ الأكبر ودليل على اهتمامه وتوابعه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وليس غريباً أن يقوم حفظه الله بمثل هذه الزيارة التقديرية فقد عهد أبناءه المواطن على زيارتهم والوقوف على شؤونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق ما في سعادتهم وراحتهم ولكي يتابع بنفسه إنجازات مسيرة التنمية التي قادها وأصدر توجيهاته الكريمة لتحقيقها في مجالات الصناعة والزراعة والتعليم والصحة والأسكان وغيرها من المجالات ..

●● وأعربت مديرية جمعية الملك عبدالعزیز الخيرية النسائية بالقصيم سمية أحمد عطر عن انطباعاتها بمناسبة هذه الزيارة الكريمة فقالته :

●● وقالت مديرية المدرسة الحادية والعشرون الابتدائية والأجنبية الخاصة لمجمع الملك عبدالعزیز الخيرية النسائية بالقصيم :

## زيارة كريمة انتظرناها بكل الشوق والاعتزاز



سمير حسين

اسماعيل محمد

عبدالعزيز منصور

السيد الشحات

احمد المطروى

عزوز محسن

فهد العرفج

دقيق مشعل الشمري

## مدير عام الشؤون الصحية : القصيم ترتدى ابيض حليها وزينتها لاستقبال الوالد البار ..

مع أفراد شعبه وبعدهم ويتابع عن قرب المشاريع الخيرية القائمة في المنطقة وهو بذلك يبعث ما نهجه أسلافه البررة .. فتم الخلف لنعم السلف أن هذا اللقاء يمثل مدى التلاحم بين الأب وأبنائه بين خادم الحرمين الشريفين وأهل المنطقة وأفراد شعبه عامة في كل أرجاء مملكتنا الحبيبة أخيراً وليس آخر لا يسمنى في هذه المناسبة الغالية علينا إلا أن أتوجه إلى العمل القدير أن يحفظه ويحفظ في عمره وبقيته ذخراً للأسلام والمسلمين ..

المواطن أحمد المطروى يقول بكل الحب والفرح والسور نتفقد والدا وراعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين في زيارته لند شاهدناه حفظه الله في أروقة الجامعات وبين أجهزة المصانع وصروح العلم وبين طوابير أبنائه في القوات المسلحة والفرص الوظيفي والأمن العام وكل كل حكاية تنمى حضاري تميته بلادنا في ظل قيادته الحكيمة ..

وما هذه الزيارة الميمونة إلا نبع من فيض ينهل به قلب أعلمنا حفظه الله

●● وبمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم فقد عبر عدد من المواطنين والأخوة المقيمين عن فرحهم وسورهم بهذه الزيارة .. حيث التقت [ المدينة ] بعد منهم :

●● وبمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم فقد عبر عدد من المواطنين والأخوة المقيمين عن فرحهم وسورهم بهذه الزيارة .. حيث التقت [ المدينة ] بعد منهم :

●● وبمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم فقد عبر عدد من المواطنين والأخوة المقيمين عن فرحهم وسورهم بهذه الزيارة .. حيث التقت [ المدينة ] بعد منهم :

●● وبمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم فقد عبر عدد من المواطنين والأخوة المقيمين عن فرحهم وسورهم بهذه الزيارة .. حيث التقت [ المدينة ] بعد منهم :

●● وبمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم فقد عبر عدد من المواطنين والأخوة المقيمين عن فرحهم وسورهم بهذه الزيارة .. حيث التقت [ المدينة ] بعد منهم :



قن واحدة من أروع صور التلاحم بين الشعب وقبائده :

## خادم الحرمين يبدأ اليوم جولة تفقدية لمنطقة القصيم



خادم الحرمين الشريفين

نهضة حضارية  
شاملة في كافة  
مدن وقرى  
منطقة القصيم

الرؤى النيرة والفتات الشريفة  
ولياديين استنجا بالبركة العظيمة



الامير عبدالله بن عبدالعزيز



الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز

● من مكتب . المدينة . القصيم : يبدأ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اليوم زيارة تفقدية لمنطقة القصيم وذلك في إطار جولاته حفظه الله للوقوف بنفسه على احتياجات ومتطلبات ابنائه المواطنين في مختلف مناطق المملكة .

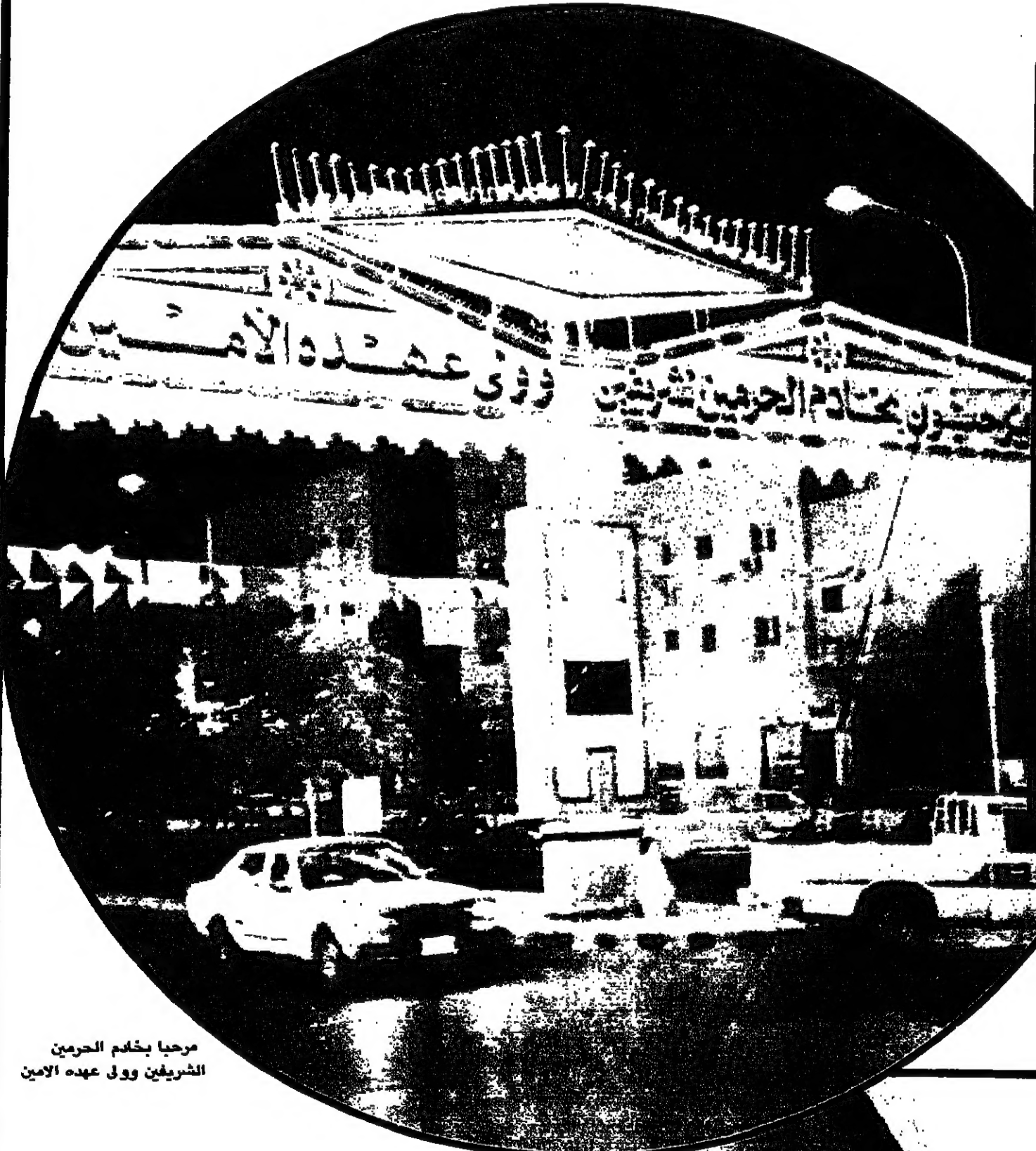
وقد بدت منطقة القصيم بمدنها وقراها في ايهي حلها وازدانت الشوارع والميادين بالقواس النصر والافتات التي ترحب بمقدم قائد الامة وداعي مسيرة النهضة في بلادنا الغالية .. وينتظر الاهالي لهذه الزيارة الكريمة بكل الشوق واللهفة والترقب ليعبروا لخادم الحرمين الشريفين عما يكونونه من حب واخلاص ووفاء له حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وكافة افراد الاسرة المالكة الكريمة .

وبمشيئة الله تشهد القصيم اليوم واحدا من ايامها الخالدة .. يوما يجسد أروع صور التلاحم بين القائد ورعيته في هذا البلد المعطاء .. في ارض الخير والنماء .

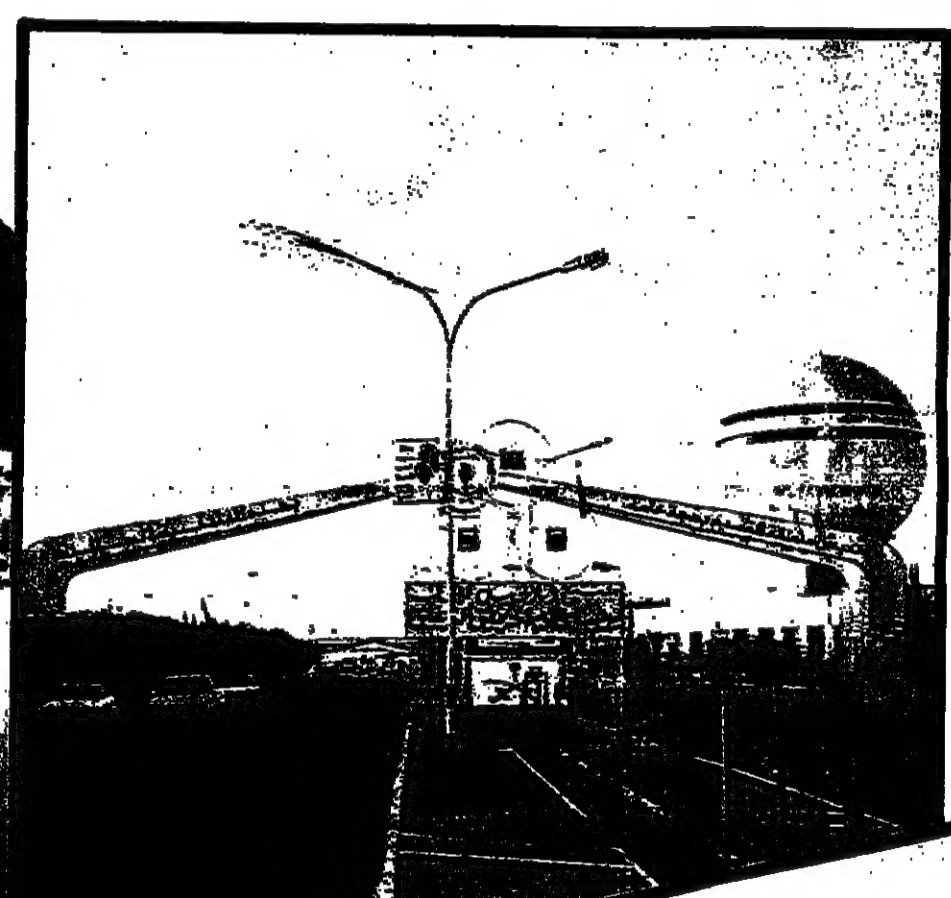
الجدير ذكره ان منطقة القصيم شهدت في هذا العهد الزاهر تطورا كبيرا شمل مختلف نواحي الحياة بحيث اصبحت منطقة حضارية وتجارية وصناعية بالإضافة الى النهضة الزراعية والتي تعتبر الركيزة الاساسية لتطور المنطقة .

كما شملت مظاهر النهضة الاهتمام باعمال التجميل والتحصين وتوفير امكنة النزحة للمواطنين حيث تحولت منطقة القصيم الى حدائق غناء وامنت اعمال التشجير لتتمثل كل جزء فيها .

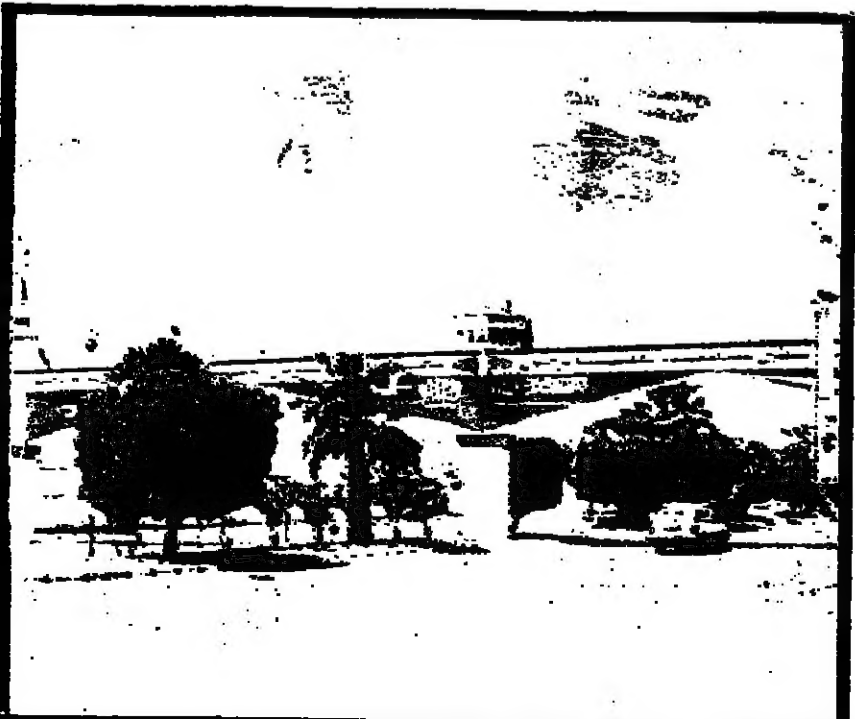
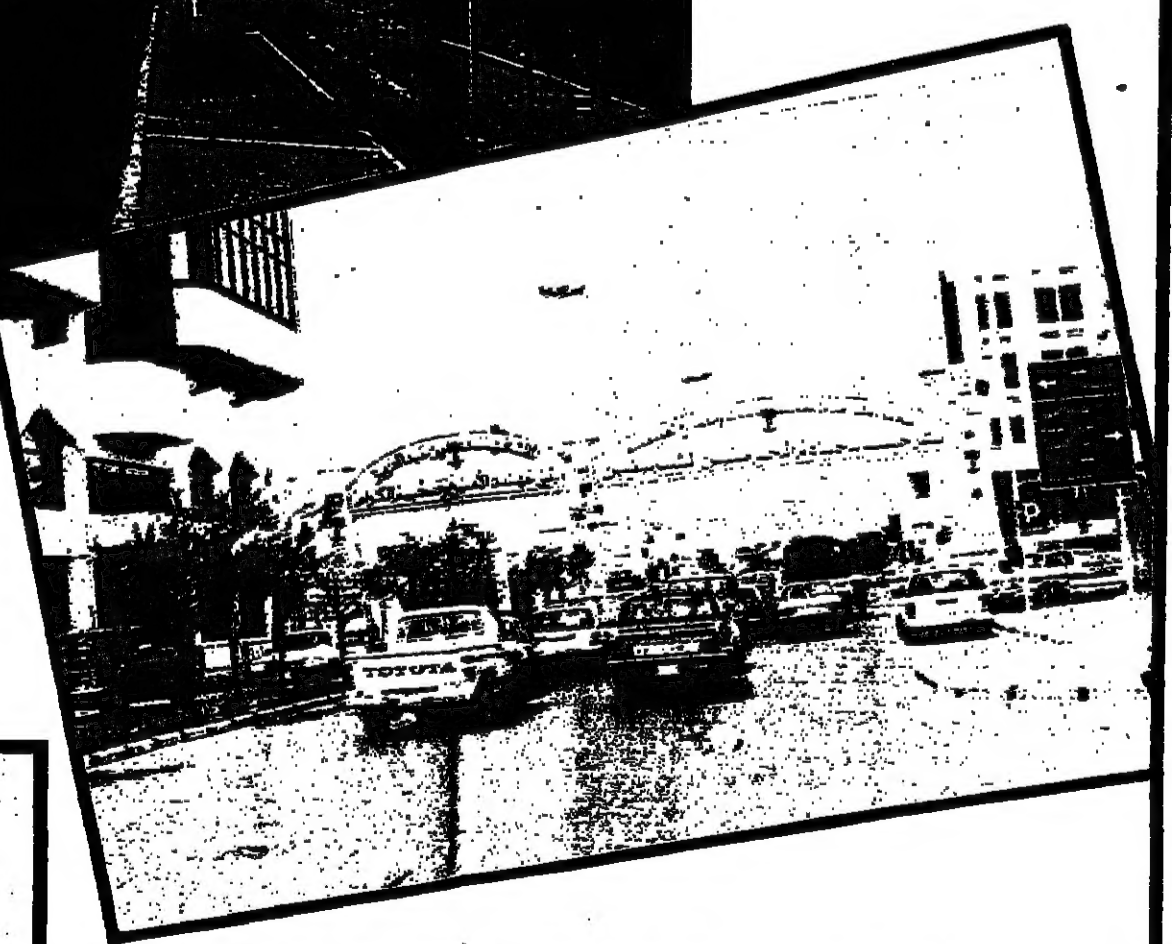
تصوير : هائل احمد



مرحبا بخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين



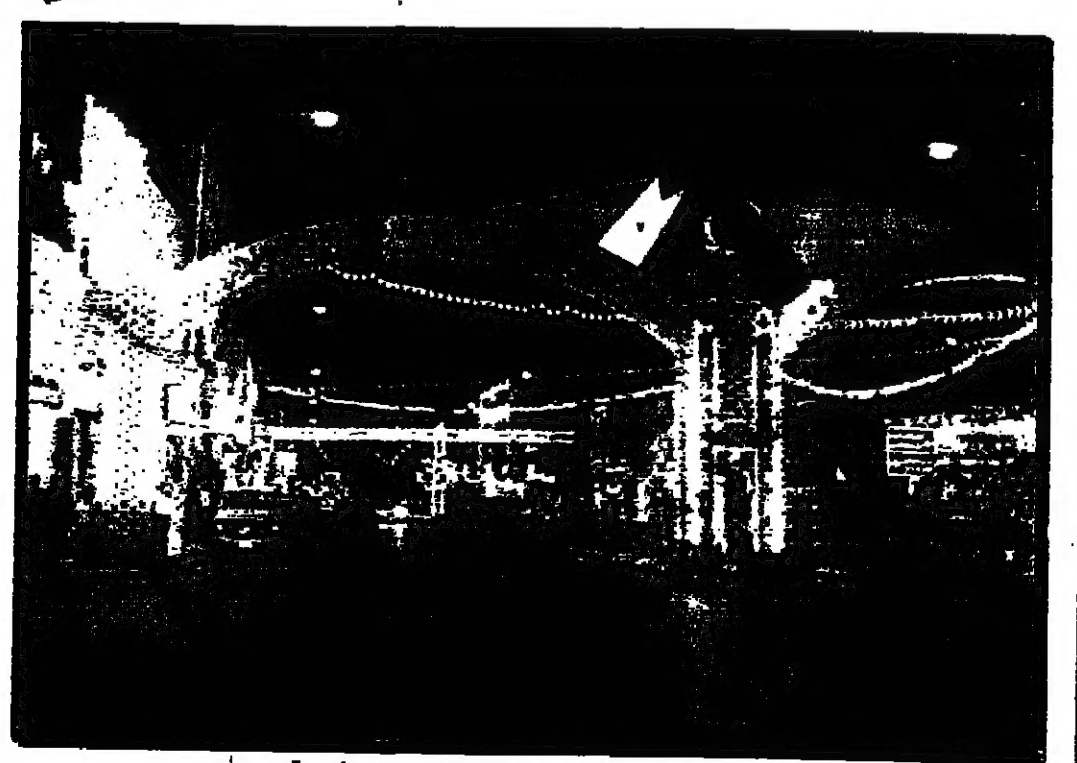
بهجة عامة .. ومناسبة .. خالدة ..



الاعلام لافتات الترحيب وسط الخضرة والجمال



نافورة ترتفع عاليا في احد الميادين العامة



لافتات الترحيب في كافة الشوارع الرئيسية









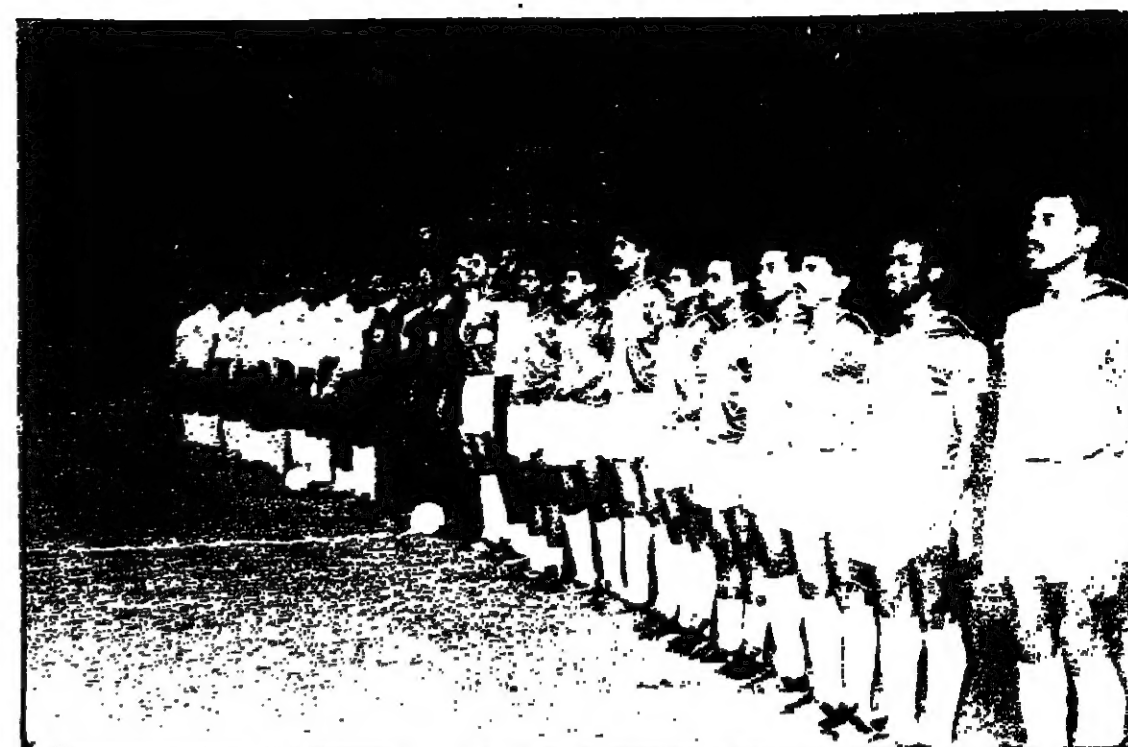
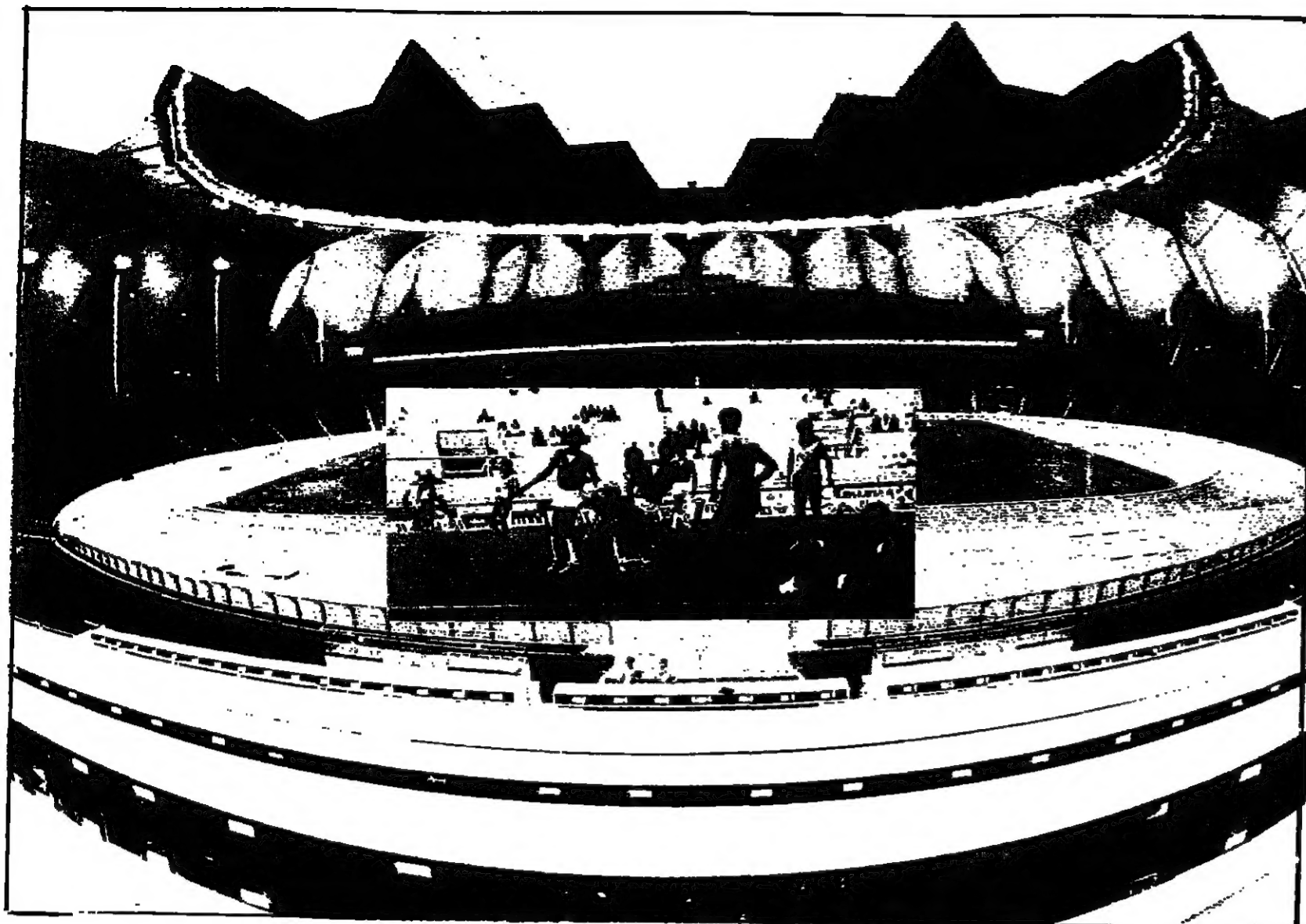






اليوم على استاد الملك فهد الدولي :

# النصر والهلال بطولة مبكرة ومفاداة غير مريحة



الفريقين في لحظة

من الارشيف

الكلية في لقاء

المحكمة من الارشيف



## من يصعد الادوار النهائية في سلم الكأس القصير



يوسف جاز



مجد عبدالله

الدفاع : الهلال سيلعب طابق المواقف ، صالحي النعمة ، حسين البيشي ، منصور الاحمد ، فهد العتيبي .  
والنصر : مساعد الطوير ، عبدالله الشبان ، ناصر المرشد ، حسن حمران ، رياض الاحمرى .  
الوسط : للنصر سيلعب صالحي المطلق ، فهد الهريفي ، يوسف خميس والرابع الجناح المتأخر وليد الطوير .  
الهلال : عبدالله البرزقان ، عبدالرحمن الفطاني ، فهد المصبيح ، ورابعهم الجناح المتأخر سعد مبارك .  
الهجوم : للهلال : يوسف جاز ، هذال الدوسري ، وللنصر ماجد عبدالله ، محسن الجمعان .

ومن خلال التشكيل نرى جميعا ان الفريقين يميلان للاداء بطريقة ٢/٤/٤ السائدة حاليا في ملاعب الكرة وهي طريقة هجومية ضاربة ودفاعية صلبة اذا ما وجدت اللياقة العالية لدى اللاعبين لان اي تقصير يؤدي للفشل وبالتالي يفقد الفريق توازنه وصلابته ويصبح بالاحتمال فتح ثغرات يفقد منها لكن الشيء الذي يمكن قوله ان الاختلاف في الاداء حيث ان نظرية بوراس تعتمد على وجود محورين هما البرقان والقطاني اللذين يميلان للدفاع اكثر من الهجوم بعكس النصر الذي يميل اداؤه الى الهجوم بفضل النذرة الهجومية لدى لاعبيه الهريفي ، يوسف خميس ، الطوير ، الذي يميل بدلا عن الشمال للتعبير بسبب الاسلحة - وهذا الاسلوب يعطى الهلال فرصة للتفوق في التواحي الدفاعية .

وفي الهجوم نرى النصر الاكثر فاعلية على انهاء الهجمة بفضل القوة لديه لكن ثمة نقطة يمكن الاشارة لها ان الفريق النصراري يترك فراغات في الملعب تتيج لهاجمي الهلال التحرك فيها وحتى احيانا التسديد



فهد المصبيح

بطولة اندية الخليج التي ذهب صبيحة خسارته للكأس الى الكويت متهار القوى المعنوية ليدافع عن لقبه !  
وفي تلك المباراة اي نهائي الكأس حسم النصر الموقف في دقائق المباراة الاولى وتراجع الخلف يتفرج على الجهد الزقاء وهي تحفر الارض علها تفتح نفقا يوصلها لمرمى الصبياني لكن ميهات .. ميهات !

### ذاك امس .. واليوم

اليوم يود كل منهما صعود الدرجة الاولى في سلم الكأس القصير . بحيث يدخل الادوار النهائية - لكن في الوضع شيء من الاختلاف عن البارحة .  
فالنصر اليوم يريد التعويض كما فعل العام الماضي حينما خسر الدوري .  
اما الهلال فانه يريد الجمع بين البطولتين ، الدوري والكأس . للمرة الثانية في تاريخه لكن ثمة شيء هام يمكن الاشارة اليه هنا ان الفريقين معا يميلان من ميهات حاد في مستويات النجوم القادمين من خسارة دورة الخليج التاسعة - وهم نجوم لا يمكن لاي منهما الاستغناء عنهما - رغم ان الهلال حقق الدوري يقاومهم فالوضع يختلف - وهذا في تصوري سيكون عاملا مؤثرا على جو المباراة الهامة جدا .

### الدفاع قبل الهجوم

لعله من الطبيعي بعد هذا السرد للراي الخاص - والحالة النفسية للاعبين والنصر الذي ستكون عليه المباراة - يجب علينا ان نخوض مع القاري في التصور التقريبي لـ التكتيك - الذي سيلعب به الفريقان هذه المباراة وسنبدا اولاً بالتشكيل التقريبي لخطوط الفريقين .  
الحراسة للنصر سيلعب خالد الصبياني وهو من الحراس الجيدين يقابله في حراسة الهلال خالد الدليل الذي يحظى بثقة خط دفاعه !

على احدتهما المفاداة طالما .. او كارها .. ولا اخال احدكما يرغب بالمفاداة طالما .  
ولو قبلها اي المفاداة .. لقليلها من فريق آخر غير جاره ويضمه الدور وهذا مجرد افتراض !  
ولقد كانت القرعة ظلمة حينما فرضت التصفية مبكرة .. كما يتصور الناس - لكن هذا هو طبع القرعة ومباريات الكأس ولولا قراراتها القوية والمدهشة في ذات الوقت .. لما كان لها طعم او رائحة .. بجوار مباريات الدوري الجميلة فنا والمريضة نفسيا للاعبين الذين لا يخشون مفاداة مبكرة للساحة .. ولا لفصل جبري يفرض عليهم الرحيل او الكسب !

### هذا اللقاء

بعد وكثرة تصفية حسابات بين الفريقين اللذين خرجا من الدوري بفوز وخسارة اي لا غالب ولا مغلوب فكل واحد كسب نقطتين وخسر منها .  
هذا اللقاء هو مناسبة واختبار لمقدرات اللاعبين ماجد عبدالله ، النصراري ، وصالحي النعمة ، الهلال - اللذين زعما لاتسهما الفشل في دورة الخليج ومن ثم المنتخب مهما .  
وهل سيحاول كل منهما مسح الصورة التي ظهر بها في الدورة ويبدأ مرحلة من مشوار استعادة ثقة الجماهير به !

### الكأس اليوم وامس

في العام الماضي حتى الفريقان بالوصول الى نهائي الكأس ويبحث كل منهما عنه بقوة النصر ليومئذ به الدوري الذي راح !  
والهلال ليومئذ به بطولته العرب واسيا لكنه خسره بعدما واختتم المشوار بعدم المحافظة على



محسن الجمعان



جويل سانتانا



عمر بوراس

من الاطراف !  
اما الهلال فان على هجومه لعب الكرات الندية امام متوسلي دفاع النصر والدخول من هناك ل استغلال للفرغات التي سيخلقها وسط النصر المتقدم لساندة الهجمة وعدم وجود اكثر من لاعب واحد في منطقة راس القوس هو صالحي المطلق



فهد الهريفي



هذال الدوسري



خالد الصبياني



خالد الدليل



## في مباراة لا يهم فيها المستوى

# الاتحاد بأمل الكسب امام القادسية « الصعب »

اليوم .. الهلال  
والوادي الأخضر  
على بطولة  
الوسطى للاشبال



القادسية



الاتحاد

■ الرياض - مكتب المدينة  
تقام اليوم الجمعة على ملعب الشعلة بالخرج المباراة النهائية على بطولة اندية المنطقة الوسطى لكرة القدم للاشبال بين فريقى الهلال والوادي الأخضر من وادي الدواسر وسيقدم الاستاذ منير غير العتيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالوسطى بتسلم كأس البطولة والميداليات الذهبية للفائز بالمباراة الجدير بالذكر ان الهلال تاهل لهذه المباراة بعد فوزه على الفيحاء ٨ اهداف مقابل لا شيء وتاهل الوادي الاخضر بعد فوزه ببطولة اندية الوادي هذا وسوف يلعب الفائز في هذه المباراة تصفيات بطولة الاشبال التي ستقام في وقت لاحق .

والشهرانى والجاسم فيما يلعب حمد الدوسري ولأى السبيعي في الوسط ويوشيد والعمودي في خط الدفاع .  
هذه التشكيلة تعتبر هي الاكثر امكانية للمشاركة اليوم امام الاتحاد .  
يقود اللقاء تحكيما عمر الشخير - ساحة - ويساعده الجبوري - الزيد كرجل خطوط .

التي حققها الفريق في المباريات الودية .  
مدرب الفريق ( شحتي ) ليس غريبا على المتناصر القادسية .. حيث سيعد اليوم ان اللعب بالتشكيلة الاخضر والاكثر خبرة .  
تشكيلة الفريق القادسي يبرز فيها عدد من اللاعبين الجيدين .. فلي حراسة المرمى وليد الباز وهو اكثر المؤهلين للمشاركة .. وامامه وحيد مبارك

هجوم الاتحاد ربما سيدسج سكوتشك امراجا في وضع التشكيلة المناسب فالسويد وصالح والملاكي ثلاثي جيد في مركز راسي الحرية .. ويولي رياض عمرو واسماعيل حكي في مركز الجناح الايسر .  
كيف سيلعب القادسية ؟  
يبدو ان الاستعداد القادسي لكسب خادم الحرمين الشريفين استعداد جاد من خلال التتبع

مكن من سعد بريك ، احمد جميل ، هاني كزوي ، محمد فريج وهو افضل من يمثل الفريق في هذا الخط .  
وسط الفريق اذا شارك فيه مروان بصلص مع الفوال والغراب فانه سيكون مصدر قوة للفريق .  
حيث يبرز البصلص بشوهرته الممتدة وفتح اللعب على الجناحين .

كتب - جمال عارف  
مباريات الكؤوس دائما ما تأتي شحيحة في مستواها الفني وعطاء اللاعبين . فالهدف الفوز ولا غيره دون النظر الى المستوى الذي لا يولع عيشا في مثل هذه المباريات .  
ومباراة اليوم التي تجمع الاتحاد بالقادسية مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة سيدخلها كل فريق من اجل الفوز ومواصلة الشوار الى دور التتبع .  
ومن هنا فان الفريقين سيعدان الى اللعب الحذر مع محاولة الاستفادة من كل فرصة تتبها امام المرء .

كيف سيلعب الاتحاد ؟  
لاشك ان سكوتشك اليوم مطالب بانسداد مروان بصلص لريادة فعالية وسط فريقه بعد ان اتضح حاجة الفريق للاعب يعرف متى وكيف يمرر لزملائه .  
اما التشكيلة ملاشك ان المدرب الاتحادي سيلعب بكل اوراقه واعطائها على تحقيق الكسب .  
يلعب الفريق الاتحادي بسلوب هجومى واضح يتحلى في بعض الاحيان الى المسئلة الدفاعية . هذا الاسلوب يعتمد على اللياقة البدنية العالية التي يتوقف عليها عطاء الفريق .

تشكيلة فريق الاتحاد يستلها اليوم في حراسة المرمى حسن خليفة وهو افضل من يقف في الرمي الاتحادي بهودن وحسن توفيق . وامامه رباعي

## في مباراة اعصاب .. الوحدة يحلق حول الكوكب



علاء الوحدة



عبدالرحمن الكوكب

فول تقوى الوحدة على الكوكب في ظل ظروف الفريق وموهبة حواس اندية الدرجة الاولى ام يتسلق الكوكب ويخفى على امل الوحدة في هذه المباراة لكن كل التوقعات تشير الى فوز فريق الوحدة في هذه المباراة وان نسي انها مباريات كأس تلعب فيها الاعصاب دورا كبيرا يبرز فيها الفريق الهادي الاعصاب .

## الرياضة الرياضية في صفحتين

■ كتب منصور السواط  
عادة لا تخضع مباريات الكؤوس لكل المقاييس والتوقعات فقد تتوقع فوز فريق وتلقا بفوز الآخر . وتحدث خلال هذه المباريات مفاجآت جمة ولكن مباراة اليوم والتي ستكون بين الوحدة من مكة المكرمة والكوكب من الخرج لا تختمل روح المفاجأة لفوز اي فريق منهم على الاخر متوقع وان كان مستوى الوحدة الفني يفوق مستوى الكوكب بنسبة ملحوظة الا ان الفريق الاخر يشاز بعاملين مهمين هما الارض والجوهر وعندما يقفوا الارض تلعب مع اصحابها فان المباراة ستقام على ملعب الشعلة وهو ملعب مفضي بالترتان او النجيلة الصناعية والذي قد ينجح فيه لاعبو الكوكب لتدورهم عليه يمكن لاعبي الوحدة .

■ مستوى الفريقين  
استعد فريق الوحدة لدوري كأس خادم الحرمين الشريفين فقد لعب الفريق مباراتين تجريبيتين احدهما امام الاهل المصري والاخرى امام فريق وقد انهزم في الاولى وفاز في الثانية ويزال الفريق تدارك بكل جدية وذلك على ملعب النادي بشار لايرج الوحدة بالتكتيك الجيد ولكن تنقصهم اللياقة .. ابرز خطوط الفريق خط الوسط حيث يلعب فيه بدر هوساوي وحسن جل وناصر عاطف وعاطل الحازمي ويلعب في المقدمة الفوقري وزيان ويتكون خط الظهر من محمود متولى وسمر عبدالشكور وبدر الدين وخالد يانعة وقد ينجح الدفاع الوحدوي في مهمة اذا ابعد افراد من الفلسفة بالكرة ومحاولة تخليص الكرات اولا بلول والعودة السريعة للظهرين في حالة الهجمة على الفريق ويقتل خلفهم في الحراسة علاه رواس وهذه افضل تشكيلة يلعب بها الفريق وسيضيف من الفريق في هذا اللقاء حسن السيد والخوجلي اما الكوكب فقد قلص من نشاطه بعد هبوط الفريق للدرجة الاولى وتسريح المدرب ورجع المدرب الوطني ناصر الطويلى للفريق لم يلعب الفريق اي مباراة تجريبية وقد يدفعه الهبوط لعمل شيء ما في كأس الملك يبرز من الفريق قائد خالد الجاسر محور الهجمات وباتنها بالاضافة الى مهاجم المنتخب السابق شايح النقيشة ويظل الفلاس والهذيل في الدفاع وحراسة المطلق .

## تصفيات بطولة المملكة لشباب القدم ثلاثة فرق لابد ان تغادر البطولة

■ كتب عيسى حمدان  
في اطار تصفيات بطولة المملكة للاندية الفائزة لدرجة الشباب في كرة القدم تستأنف اليوم بثلاث مباريات وقد كانت نتائج المرحلة الاولى على النحو التالي  
فوز البيروم على الاخضر ١/٠  
فوز النخيل على بيشة ٢/٠  
فوز الوطني على القلعة ٦/٠  
فوز النهضة على الصواب ١/٠  
فوز الاهل على الاصبار ١/٠  
فوز الرائد على الثاني ٢/٠

## مباريات المرحلة الثانية

■ البيروم - النخيل  
يقام اللقاء في الرابعة عصرا على ملعب ادارة التعليم في بيشة الاخضر بهم فريق النخيل وعليه ان التعليم في بيشة اللقاء بهم فريق النخيل وعليه ان



شباب الاهل

## لاول مرة الخليج والاهلى بدون طعم او لون



الاهل وصيف البطل

الخليج يمثل الدوري

## النجمة في موقعه « الثالث » امام الاتفاق

■ الانصار - العربي  
تقام في حلة صالة المدينة المنورة في الرابعة عصرا .  
العمري يمثل اللقاء بعد ان اذابت جراحة بخسارة ثقيلة من الاهل ١٢ - ٢٢ ليلتي على رصيده السابق ١٠ نقاط يميل بها الاتفاق في المركزين الرابع والخامس .  
في حين استمر استسلام الانصار بهزيمة جديدة من الاتفاق

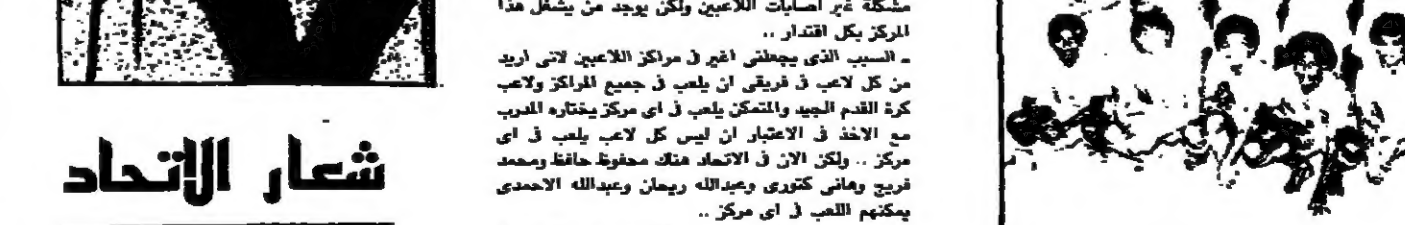
## سكوتشك الخط فقط .. ينقصنا

## مباراتنا مع المريخ تمرين ساخن

■ جدة - عبدالرؤوف تلجي  
قال استعد سكوتشك مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم في استعداد فريته لشابطة الكسب ان القرعة كما تعرفون وضعتنا في مجموعة قوية تضم القادسية والاهل والهلال

وسانده في مباراة الفريق التي لم يظهر فيها الفريق بمسؤولية فقل :  
مباراة المريخ لم الدنيا كانتا مباراة رسمية بل لعبنا على اساس انها تمرين ساخن للاعبين وقت المباراة .  
جميع اللاعبين الذين سابلهم يوم دوري الكسب .. ولم لعب بتشكيل ثابت حتى الان حتى لا اكشف اوراقنا وانا ادرى بالحل الذي اقيم به .  
الظهر الايسر ليست مشكلة في الفريق واقولها بكل صراحة خطوط الاتحاد متكاملة ولا توجد هناك اي مشكلة في اصحابات اللاعبين ولكن يوجد من يشغل هذا المركز بكل اقتدار .  
السيد الذي يعطى اغير في مراكز اللاعبين لاني اريد من كل لاعب في فريق ان يلعب في جميع المراكز ولعب كرة القدم الجيد والمتكامل يلعب في كل مركز يختاره المدرب مع الاخذ في الاعتبار ان ليس كل لاعب يلعب في كل مركز . ولكن الان في الاتحاد هناك محوطة حافظ وحمد فريج وهاني كزوي وعبدالله رحمان وعبدالله الاحمدى يمكنهم اللعب في اي مركز .  
محمد السويدي لاعب جيد ومستواه معروف وانا اتق في امكانيات محمد واقولها لولا ان قف في نفسه قوية لتتفرع من ايتاده عن تشكيلة المنتخب ومستواه في تصاعد .  
لا تتواجهي اي مشكلة بعد عودة لاعبي المنتخب والمصابين جميع اللاعبين يعرفون ان الذي ياتي بجوده ويمضي كل ما عنده في التمرين هو الذي يبرز في المباريات الاتحادى ومن يقل غير ذلك اعرف كيف تتعامل معه .

لا يوجد عدى تعليق على المنتخب من طبعي لا احب ان اتحدث عن عمل الفدر .. ولكن السيد عمر ابو راس مدرب جيد حاول قدر استطاعته ولا يلام والفترة التي تولى تدريب فيها قصر .  
او عرض على تدريب المنتخب في دولة الخليج وينسب لظروف السيد ابوراس طبعيا ستوافق .. لان كل مدرب يتق في نفسه من قدراته ممكن يتولى تدريب اي فريق ويحاول في ظل الظروف المحيطة به .  
مدرب الاهل المستر ايريك هارولد معروف وهو جدير وبرز عدة فرق اوروبية ولكن الوقت الذي استلم فيه الفريق كان غير موفق بالنسبة له ولقد حاول واستطاع ان يرسو بسفينته الى بر الامان رغم الظروف التي واجهته . ولا ننس ان عدد من لاعبي الفريق انضموا لمنتخب وعمل



التلهي

## الشباب في جيزان يواجه المجهول التهامي !

يبحث فريق الشباب رحاله اليوم في جيزان يواجه المجهول في كأس الملك - التهامي - الفريق الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره فيما يبرز الشباب جيزان لاول مرة .  
ومباراة اليوم في جيزان هي تحد للغيرة والارادة الشبابية امام طموحات ابناء جيزان الذين يرغبون بترك ذكرى لهم في هذه التصفيات كما فعلت الفرق التي سبقتهم في تصفيات سابقة .  
ويلعب الفريق الشبابي المباراة بعد ان اكتملت صفوفه بشقاء المصابين امثال الرومي وعودة الغاشين امثال سعيد زاهر .  
اما التهامي فقد جمع كل قواه لهذه المباراة في محاولة لتشرريف المنطقة بدعم جماهيره التي ستزحف الى استاد المنارف هناك لمشاهدة اول فريق ممتاز يلعب في بلادهم .  
وقد شق التهامي طريقه بجدارة في التصفيات بداها ببطولة جيزان ثم المنطقة حتى وصل دور ٢٢ ومعاها الآن في دور ال١٦ لقرع باب دور الثمانية .



شباب الاهل



# عاهل الأردن يفتتح عصر اليوم بطولة عمان الخضراء استقبال حافل لبعثة الاتحاد لدى وصولها وغدا أولى المباريات



## رسالة بطولة عمان الخضراء الدولية

عمان - عثمان ابو بكر مكي

يفتح الملك حسين عامل الأردن عند الساعة الرابعة من مساء اليوم بتوقيت عمان ( الخامسة بتوقيت مكة ) بطولة عمان الخضراء الدولية الرياضية التي تشارك فيها منتخبات وعواصم ٧ دول عربية وذلك على ملعب مدينة الحسين للشباب بالعاصمة الأردنية عمان.

وقد اعد برنامج حافل لحفل الافتتاح الذي سيشرفه العامل الأردني وكبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي في الأردن الشقيق.

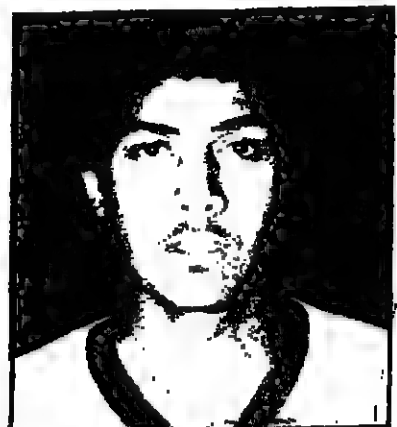
ويشمل حفل الافتتاح الفقرات التالية :

- عزف السلام الملكي الأردني .
- دخول الفرق المشاركة يتقدمها علم الأردن ثم صورة الملك حسين لشعار البطولة الخضراء .
- علم الأردن وبعثته علم الامانة .. لحظة الاعلام للفرق .
- كلمة امارة عمان الكبرى ولقائها امتهنا .
- افتتاح البطولة رسميا .
- رفع علم البطولة .
- ثم يلقي اللاعب جميل عبد الممنم قسم البطولة ويردده من خلف اللاعبين .
- خروج الفرق المشاركة من ميدان البطولة .
- يلى ذلك تقديم عرض رياضي وشعبي وفني .
- عرض للوجود ويقدمه رجال الأمن العام .
- عرض للفن التركي يقدمه مدرسة الامير حمزة .
- عرض موسيقي يقدمه فرق من موسيقي القوات المسلحة الأردنية .
- ثم تجرى مباراة الافتتاح بين فريق عمان وفريق القاهرة .

## فصل اتصال هاتفي من القاهرة :

### فيصل بن فهد يهنئ الاتفاق

من القاهرة اتصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مهنأ فريق الاتفاق على تصدده حتى الآن للقاء البطولة والفوز في



الخير النخبة

الدعوى الطائي

## الطائيون يطعمون في الفوز على النضالويين

■ حقل - خالد الراشد

في لقاء يختلف عن لقاءات دوري الدرجة الممتازة يلتقي اليوم الطائي والنضالوي في دوري كأس خادم الحرمين الشريفين . اللقاء سيكون له طابع خاص ومميز عن بعض اللقاءات إذ ان الفريقين سيخاضا راحة كاملة حتى ما قبل بداية الموسم القادم اما الفائز سيكون فوزه حافلا قويا لاستمراره بالبطولة هذا اللقاء سيقيم على مدينة الامير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل وقد استعد الطائي لهذا اللقاء استعدادا كاملا ولعب اخر مباراة له امام النخبة واستطاع ان يحرز فيها فوزا مهما بـ ٣ اهداف نظيفة وقدم لاعبيه مباراة جيدة ونظيفة .. من خلال حسن الاداء الواضح على الفريقين ومباراة اليوم للطائي امام النضالويين سيشهد قوة وندي وذلك ما يشجع به الفريق النضالوي من مستوى جيد من خلال العروض التي قدمها في الدوري الممتاز وكل فريق منهما يدخل هذا اللقاء وليس امامه سوى الفوز فقط وهذا ما يلعب به الطائيون .



فارس العنبرين الشارقة ٥٥

## رسالة بطولة الإنخبة

الطليحة السادسة لكرة القدم

الشارقة - رضوان غضنفر

## نتائج مباريات

### المهرجان الرياضي

بينبع

■ بينبع - عبدالله العرو

بينبع يومها التامح ورواها الخامسة لتسليط الاول والثاني من كل مجموعة من المجموعات الاربعة وقد اقيمت مساء يوم امس الاول اللقاءات المباريات التالية :

التيتم مباراة بين فريق الميناء وبنوع على ملعب معهد تطوير القوى البشرية وانتهت بفوز الميناء ٣ - ١ ومباراة اخرى بين الجوارات ورامكو على ملعب رموي ٣ - ٢ وانتهت بفوز الجوارات ٣ - ٢ . ومباراة اخرى بين فريق الدفاع المدني وبنوع على ملعب معهد تطوير القوى البشرية انتهت بفوز بنوع ٢ - ١ . واخرى بين فريق البيئة والمطبخ على ملعب رموي ٢ - ٢ انتهت بفوز البيئة ٢ - ٥ .

التيتم مباراة بين فريق بنوع وفريق النخبة انتهت بفوز بنوع ٣ - ٢ . واخرى بين بنوع وفريق البيئة انتهت بفوز بنوع ٣ - ٢ . واخرى بين بنوع وفريق البيئة انتهت بفوز بنوع ٣ - ٢ .

التيتم مباراة بين رامكو ١ وراسل انتهت بفوز رامكو ١ - ٢ . واخرى بين رامكو ١ وبنوع انتهت بفوز بنوع ٢ - ١ . واخرى بين رامكو ١ وبنوع انتهت بفوز بنوع ٢ - ١ .

## كأس الانخبة

### القطيانية الترحي

التوي

توي ( واس ) فاز فريق الترحي الرياضي الترحي على المنتخب القطياني ١/٦ في دورة كأس ٧ نوفمبر لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني التي حوت بينها مساء امس بالقاء الاول بالمرزة ( تونس ) .. وذلك بحضور فريق الترحي الرياضي الترحي ٧ نوفمبر لدعم الانتفاضة . وقد حضر المباراة صلاح الدين بالي وزير الدولة المكلف بالدفاع الوطني ورئيس اللجنة الاولمبية والتذكير حامد القوي مدير التجمع الدستوري الديمقراطي والوزير عبد الرزاق الكاوي وزير النقل والسياحة وفواز الميرز وزير الشباب والرياضة وابو ايباد ( صلاح حلف ) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحكم بلادي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بتونس وعضد القدوة رئيس المجلس الاعلى الفلسطيني للشباب والرياضة .

وقبل انطلاق المباراة انتظم استعراض شاركه فيه بعض اللاعبين الرياضية التونسية وفهد من اللاعبين الفلسطينيين القيمين بتونس بالانصاف الى وفد من شباب جامعة الدول العربية

## سبع عواصم ومدن عربية تشارك في البطولة

نقل الترحي اليه بدلا من ملعب الجامعة ومع طرب اداء البروفة النهائية لحفل الافتتاح على ملعب المدينة الرياضية للجنة المنظمة علوا بتحابر مشكور على اتاحة الفرصة للاتحاد القامة المباراة على ملعب الذي سيحشد جميع المباريات .

## التلفزيون ينقل حفل الافتتاح

ينقل التلفزيون الأردني مساء اليوم على الهواء مباشرة برنامج ومباراة حفل الافتتاح على قنواته وفيما يلي برنامج مباريات البطولة :

الساعة الثامنة	الفرقان	المجموعة	واختياره واختياره دقيقا من ابراهيم العاصم العيصي
١ الساعة	عمان - القاهرة	الاول	صنعاء من جميع فرقها وذلك عن طريق المدرب الجزائري
١ الساعة	بغداد - جدة	الثانية	المشرف علي الفريق .
١ الساعة	دمشق - الحرائر	الثالثة	
١ الساعة	عمان - صنعاء	الرابعة	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامسة	
١ الساعة	عمان - جدة	السادسة	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابعة	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الثامنة	
١ الساعة	عمان - الحرائر	التاسعة	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	العاشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الحادي عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الثاني عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الثالث عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	السادس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السابع عشر	
١ الساعة	بغداد - دمشق	الرابع عشر	
١ الساعة	بغداد - الحرائر	الخامس عشر	
١ الساعة	بغداد - صنعاء	السادس عشر	











## شاش بن قیس بیننا

يُمر القارئ، منا على ما سجل من تحقُّب التاريخ، وإليَّ الناس مرورًا، وعلى وجه الحيلة والقلعة كما يتضمَّن من دروس وتعلُّق، ويوم القارئ المسلم - أحيانًا - على قصص السيرة النبوية، وما وقع من أحداث على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيظهر بعضها، ويدهش، ويهزج بعضها، وطريقه، وتبقى الحكمة الكعكة في ثيابها، والطغات التي يمكن أن تستشف من كل طليتها، وبذلك الأحداث في تلك الحيلة ما لها من معانٍ ولها من القوة والتأصيل على قلب لغيرها، وفيَّ الإحداث التي زاملت نزول الوحي ونزول رسول الله صلى الله عليه وسلم على أظهر الناس، وما جعل تلك الأحداث صدقًا وتعليلًا وتعليلًا وتفسيرًا، يقينا لها في مجال لاجتاهد بشر، فالمر عليها، أو اقول منزل من الله سبحانه وتعالى في حينه، ينزل به الروح الأمين على قلب النبي صلى الله عليه وسلم، وما أحدث يحدث به، والقصص المصدق التي لا يخلو عن الهوى، صلى الله عليه وسلم، فيكون في هذا أو ذاك الأمر الشاغل، والأقول الفصل، وتبقى الحكمة أو الفرضية، والنهي القطع أو الكراهية أو الاستحسان أو حتى السكوت هي، التشريع أو الحكم في ما حدث أو الفعل، وقد اختار الله تعالى حقيقة الباطنة لبعض الأحداث أن تقع في تلك الحقيقة الطاهرة المختارة لتكون في مجموعها خارجًا لما يقع في حياة المجتمع الإنساني في مختلف عصوره التاريخية، يتضمَّن القرآن الكريم، والرأسية المطهرة الإلهية جانبًا جليًّا.

فكبر ما وقع في تلك الحقيقة المباركة بذكر، وقد تتشعب في الآراء والتفاريق، وتنشأ النزاعات، فأما الغافلون فلا تسلمهم أنفسهم تلك الحقيقة المتمثلة في حشد الأحداث والدور الذي في عهد النبوة الباهر الطاهر فيستعملون منه العبرة والثال، وقد تضمنت كتاب الله تعالى كل أمر منها طيًّا ولم يلا (أو فرضًا) في الكتاب من شيء، أما السنة المطهرة فقد تضمنت كل بيان لشؤون الحياة الدنيا والآخرة حتى فصل المصطفى صلى الله عليه وسلم (والفرقة على ما إن تستمكت من أن تخلووا في يوم القيامة، كتاب الله وسنتي، واتكملت اليوم وثبتت من الله تعالى: اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينًا) فأصاب النبي المؤمنون صادقوا الإيمان بأن يدين كل أمر في كتاب الله تعالى وسنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما قال وما فعل مستميتين في بعض الأحيان بكتب النماذج التي وقعت لأحداث مشابهة.

نفس هنا - مثلًا - واقعة الفتنة التي سعى مشركون في نقيس الهدوى الحاقق لاعتلاها بين المسلمين ليقرِّق بينهم، وقد وقعت تلك الحادثة

**اسماء عثمان الصالح**

من جانب المحراب يبزغ فجرنا  
 متشغفتنا بروائع الأسواء  
 حيث السعادة والسلامة والسنا  
 مدقق بالخير والغرساء  
 لا من رغب النفس إن عصف البوي  
 أو من غريب الدرب والإهواء  
 بيتٌ به الرحمن بلقي خفيه  
 بالشر والترحيب والسرء  
 وبه يتم لقولنا ببشفتنا  
 وببسة سحرية سيضاء  
 والحب يجمع قلبنا وصفوفا  
 سيتر وسمو وقفا  
 من دون أي تفرق ومتفرق  
 أو دون أي تخالف وجفاء  
 وبه يشع النور من قركنا  
 عند الثلاثة من هم القراء  
 أو حين ندرس آية من سورتنا  
 وفهم وتدبر وربنا  
 في مجلس النخس حول مدرس  
 أو حول محبوب من العلماء  
 وملائك الرحمن قد خفت بنا  
 تدعو لنا بالخير والرحماء  
 وسكينة الإيمان فوق رؤوسنا  
 بلطافسرق وبرد صفاء  
 أو حين يخطب في المنابر عالمٌ  
 بالصالح والإرشاد والإفناء  
 يهدي الحيارى للصالح والمهدى  
 ولكل أمر نافع بنياء  
 ولكل شيء في الحياة ميسر  
 من دون تعقيد ولا كدء  
 منه الخلق نحو أنحاء الدنيا  
 بشقيه وشريعة سحاء  
 مثل أبقاد الجبر في افقائه  
 من بعد رفع الرابية الغراء  
 تلك التي عقد الحبيب لواتها  
 للجبري قبل الفتح لارجاء  
 في الميادين المشايخ محمد  
 من دون تأخير ولا إبطاء  
 بعبادة لله جل جلاله  
 وتلاوة وتبجيل ودعاء  
 إن المساجد رجمة ومنازل  
 تهدي إلى الخيرات والعلواء  
 ولكل امر فيه خير للمورى  
 من دون أي أذى وبلاء  
 أو انها صرح تلالا نوره  
 قد صيغ من دة ومن أضواء  
 (صلى عليك الله يا عالم الهدى)  
 مانح فوق النجوم من وقاء  
 أو تشقيد العصفور فوق خيلته  
 لحنا صدق الصوت والإلقاء  
 حتى تفوزوا في الحياة بنعمة  
 من فضل رب متعم معطاء  
 وبفرحة كبرى بدان بلكم  
 حيث الخلود بجنة ورفاء  
 ينداح فيها الطرف بعد مسرة  
 غير الخمول الناعم الغناء

اعداد و اشعار : حسن احمد حسن

اعتناقهم للإسلام على يد الدكتور مصطفى الهمشري مدير المركز الإسلامي هناك .

كان إنشاء قسم الدراسات العربية والفلسفة الإسلامية في جامعة فنزويلا ، لأول مرة منذ عام ١٩٨٠ ميلادية ، ويتم الآن إنشاء قسم للدراسة العربية والفلسفة الإسلامية في جامعة ميريدا وفنزويلا . ويتولى مدير المركز الإسلامي التدريس في كل منهما .

وكان من أيضا إنشاء أول مجلد إسلامي يتم فيه النص وفقا للتشريعة الإسلامية . ويوجد الآن في مدينة كراكاس محل الجزيرة يوفر الحجوم الحلال للمسلمين في فنزويلا كلها .

والغريب أن هذا المحل يحرص الطليات الوردية - بالطنائز وليس أن هذا أصعبية حيث يوجد في كل مدينة في فنزويلا أماكن وتطلب الإسلام أيضا فحسبنا وتصل بهم بالطائرة في نفس اليوم . ويتابع مسافرتهم الطرق المهددة للطنائز في فنزويلا ضعف مساحة الطرق المهددة بالشرق الأوسط .

ويؤلف الدكتور مصطفى الهمشري مدير المركز الإسلامي بفنزويلا أن خبطة الجمعة تأتي بالقلعة الإسلامية . وكذلك الدروس الدينية . وبعد ذلك يترجمها إلى اللغة الأسبانية حتى يستطيع من لا يفهم العربية أن يعرف ما من يعرف من الخطبة أو الدرس الديني . وقد طبع وتنتج خلاصة خطب الجمعة راجع ما تعرض له من أحداث وموضوعات إسلامية .

ويوجد بالمركز الإسلامي في كراكاس مطبعة حديثة وسعت لبيت أن انشاءه بمبلغ ١٥٠ ألف دولار ، وتضم أحدث الآلات الطابعة للتصوير والطبع ولها جهاز كامل للنشر . وقد تم طبع كتاب ( الطريق إلى الإسلام ) باللغة الأسبانية . في أسبانيا ( الإسلام ) ( رواه من الدين ) وغيرها من الكتب الإسلامية بالإضافة إلى كتاب ( الزمخشر حديث النبوية ) . وهو مترجم بالأسبانية إلى جانب اللغة العربية . كما تم

لنا من جميع الدول العربية فتتلا بال سنة الأولى  
تطبيق المنهج المصري وذلك بالثانية تطبق المنهج  
العراقي وهكذا ... كما تقوم بالثانية اللغة الاسبانية  
بالدراسة حسب المنهج الفرنسيون التي تتضح  
فنزويلا قد اعترفت بالدرسة والتعهدات التي تتضح  
مصدق عليها من الحكومة من كافة الدول العربية .  
وقد تبرعت حكومة فنزويلا بقسط ايراضي مساحتها  
٦٧٠٠٠ فدان في مدينة كراكاس العاصمة وذلك  
الانشاء مركز اسلامي جديد شامل لجميع المرافق  
ويستوعب عددا اكبر من مستفيدين حيث يتم البناء على  
نقطة الدول العربية والاسلامية .

وتبلغ ميزانية المركز الاسلامي الحالي ٥٠٠ ١٠  
دولار سنويا . وقد انشأه اول مقبرة اسلامية في  
فنزويلا في اواخر عام ١٩٨٢ ميلادية . فبلغت مساحتها  
١٠٠٠ متر مربع وتضم ٢٠٠ قبر وقد ساهم  
المسلمون بمبلغ خمسين الف دولار من قوتها ،  
وساهمت المملكة العربية السعودية بغيرها بمبلغ  
مائة وخمسين الف دولار وقيل ذلك كله للمسلمين  
هناك مكان ينفذون فيه مواشهم حسب الشريعة  
الاسلامية .

ويؤتي مدير المركز الاسلامي هناك كل ما يتعلق  
بأمور الزواج والطلاق والشهادة والنفقات والوفاء في الموتى .  
وقد تم تدريب بعض المسلمين على اقامة الشاغلين  
والواجبات الدينية الخاصة بالفنن والاشواق .  
والغالبية حالات الزواج هناك كما تشير احصاءات  
المركز الاسلامي - تكون بين المسلم وبمسلمة والعربي  
من دولة عربية بصرف النظر عن الجنسية الممنه ان  
يكون متجنبا لدولة عربية او اسلامية . ومن القادر ان  
يتزوج المسلم بغير مسلمة وحتى في هذه الحالات  
النادره فان الزوجية التي ترغب في الزواج من مسلم  
تعتقد الاسلام - بعض ارادتها - ولا يوجد في  
فنزويلا اي شخص ديني ، وهناك تطلعات لقيامه  
الاسلام . وقد أعلن المسلمين والمسلمات الجدد

الأخرى على مَرِّ الأيام ، كذلك تم إنشاء مدرسة إسلامية عربية بالمركز الإسلامي وقد اعترفت بها حكومة فنزويلا . واعتبرت فهي أيضا المركز العربية وهي تضم الآن ٦١٤ طالبا وطالبة من المسلمين .. ويسمح للطلبة من غير المسلمين بالالتحاق بها .. للتعرف على الإسلام ويسخو المركز الإسلامي أيضا في مكتب لتعليم القرآن الكريم ، أما توجية أمة شريعتا للالتحاق بكل من يرغب في حفظ القرآن ينظم في المكتب ، وتضم أيضا مكتبة إسلامية تضم الكتب الإسلامية المهداة للمركز من بعض دول العالم الإسلامي .

● أما مقر المركز الإسلامي في كراكاس فهو عبارة عن ( فيلا ) من طابقين سمحتها الجالية الفيت من مروج ، بالإضافة إلى صالة من المسجد وقد كمل الحرافق بالتأليف ال عال عارة للاجتماعات لعقد الندوات الربوية ودااء وابجات العزاء والافراح . أما الطابق الثاني فيضم المكتبة الإسلامية وصالة للقراءات الحرة من الكتب الإسلامية المتوفرة في الطابق الثاني في بعض الفروع المجهزة لاستقبال الزائرين في ضيافة الزائري الإسلامي .

● أما المدرسة الإسلامية فهي عبارة عن فيلا أخرى مستأجرة بمبلغ ثلاثة آلاف دولار شهريا وهي عبارة للمركز الإسلامي ودخل سور واحد وجعل بينهما فقط حديقتين وقد تعرض الافلام الإسلامية والتي تأتي بالاسلام فقط والحديقة التي مزججة لبعض الألعاب الخفيفة والترجيح عن النفس لأبناء المسلمين المقيمين في فنزويلا .

وتدفع الحكومة للملكة العربية السعودية أياها الله قيمة أيجور كرامسة لا يتوصل كذلك في لغتها . ويول المركز مصطفى العنصرى مدير المركز الإسلامي هناك .. عن المنهج الدراسى بالمدرسة الإسلامية العربية لتأ حرة في اختيار المنهج الدراسى المناسب الذى تمهجه من الكتب العربية القديمة

**● الموقع والمساحة والسكان :**

تقع فنزويلا في شمال أمريكا الجنوبية ، يتصل على البحر الكاريبي وتشتهر مع الحياة الجارية لها بناتها دول البحر الكاريبي تحدها من الشرق جيانا ومن الجنوب البرازيل ومن الغرب كولومبيا وتواجهها ويس التتمثل بترداد التي تتكاد ان تنصّب بها وتبلغ مساحتها ٩١٥ ألف كيلومتر مربع وعظم السكان بما جمهرى يقدّر بـ ٢٨ مليون نسمة بينما يبلغ عدد المسلمين بها حوالى ٢٠ ألف مسلم ( اربعون الف مسلم ) . وتبلغ كثافة السكان هناك ١٣,٩ نسمة في الكيلومتر تربع ويبلغ عدد سكان العاصمة كاركاس بعدها مليونين و٢٠٠ ألف نسمة ، والمعلمة الشهيرة باسمها ( بوليفار ) وقد انضمت فنزويلا الى الاسم المتحدة في ١٥ نوفمبر عام ١٩٦٥ ميلادية .

**● كيف عرفوا الاسلام في فنزويلا ؟ :**

عرفت فنزويلا الاسلام منذ عهد قريب لا يزيد على سبعة اعوام بالتحديد حيث هاجرت اليها مجموعات اسلامية من سوريا وما تحتل الاغلبية الاسلامية هناك حتى اليوم - الى جانب عدد من المسلمين من فلسطين ولبنان والباكستان وكثنت هجراتهم بلقصد العمل في هذه الدولة .

وقال المهندس الاسلامي بلا تنظيم حتى من معين الله انشاء المركز الاسلامي الفنزويلي في كاركاس العاصمة منذ عام ١٩٦٩ ميلادية وهو بداية العمل الاسلامي الهادسي هناك .

اما عن المساجد المزمجة في فنزويلا فهي حوالى ثلاثة مساجد فقط ، مسجد في كاركاس ، والثاني في جزيرة مارجرينا . والثالث في سان فيليبي .

وقد تم انشاء المركز الاسلامي في كاركاس كما اسلفته جهود المسلمين الذاتية وبدون مساعدة من الدول الاسلامية ، في البداية كان هذا المركز عبارة عن مسجد صغير ، ثم اتسعت له الامكنة ، فتمت الاعادة



أَسِيرُوا إِلَى السَّلَامِ  
بِرَحْمَتِ اللَّهِ الرَّحِيمِ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود  
إلى منطقة القصيم

ويشتهرون الفرصة لتقديم خالص التحية والتقدير  
والى محمد بن الحسن المكي الشريف عبد الله بن محمد الغفر  
وفى العهد واثاب شيخ مجلس الفقه والسياسة الفريسة الرطبة  
والى محمد بن الحسن المكي الشريف محمد بن عبد الغفر  
النايف الثاني وفى مجلس الفقه والسياسة والفقهاء العام  
والى محمد بن الحسن المكي الشريف عبد الله بن محمد الغفر  
أشير منطقة القصيم  
والى محمد بن الحسن المكي الشريف محمد بن عبد الغفر  
نايف أمير منطقة القصيم



# أفغانستان

## لماذا فكر الدب الروسي في احتلال

أفغانستان بعالمها من الموقع الجغرافي هي ذات أهمية استراتيجية كبيرة. وقد كانت من قديم الأيام ملجأ للجانبين، وهذا هو الطريق الذي مر به أسكندر المقدوني وبعده جنكيز خان ثم قطع هذا الطريق نفسه تيمورلنك لينتقل في الهند امبراطوريته الكبيرة.

كما أنها تعرف منذ القديم بقلب آسيا وكان يمر بها طريق الحرير المعروف الذي كانت تنقل عبره قوافل الحبوب من بلاد الصين من أنواع مختلفة كاللؤلؤ والبرصوان إلى أوروبا وسائر أقطار العالم. كما كانت ملتقى الحضارات البشرية ومركز الأفكار والآراء واللغات المختلفة. كما أنها من الناحية الاقتصادية وما يهبها الله به من خيرات الأرض أيضا ذات أهمية كبيرة.

ولذلك ما إن سنحت فرصة حتى فكر الجانب في غزوها في محاولة لاحتلالها وبطعنا في سلب ونهب خيراتها.. وهذه المحاولات قصة طويلة مثيرة..

فما إن قبض الاستعمار الروسي الأحمر على السلطة بطابع جديد ومزيف وبمخطط استعماري رخيص من نتائج الفكر الصهيوني الاثم والخبر حتى بدأ يخطط لاحتلال أفغانستان عن طريق الهند باعتبارها المنفذ الوحيد للمياه الدافئة استمرارا لمشوار سياسة القيصرة التوسعية الاستعمارية واختير مرة مخططة هذا في الثلاثينات حيث عبرت قواته الحدود الأفغانية تحت غطاء مطاردة بعض المجاهدين التركمانيين الذين هاجروا إلى الأراضي الأفغانية في محاولة لتجديد قواهم ولكنها سرعان ما عادت على أعقابها بعد أن اصطدم عدوانها بصغرة المقاومة الشعبية الصلبة واخترمت النار في المواطن التي اجتازتها.

ولكنها بقيت دائما تتحين الفرصة للزحف نحو المياه الدافئة إلى أن حان الوقت واعتزم الملك المحنول تجربة الانتفاخ السياسي والنظام البرلماني الملتحق بضغط من العسكري الغربي المترصص من الآخر بالوسائل لسلع الأمة الإسلامية من عقيدتها التي فيها عزتها وكرامتها وقوتها فكانت النتيجة أن تلحق الجبال للشعبية الخبيثة الدولية ولقد قدمنتها الاستعمار الروسي المدبر الجشع الذي كان يعيش في زوايا الكيان الأفغاني لأن يبدل كل ما في وسعها منبهة الفرصة المفتوحة لزحف جرائيم الشر وبذور الخيف في المجتمع الأمن والتسلل في أغواره المظلمة لتفريق العقيدة وعدم المبادئ الأخلاقية والإنسانية والتربوية وإشاعة التنازع والاحتلال الطائفي والمساس بكل ما هو فضيلة.

فما مضت فترة طويلة حتى أن للدب الروسي الخبيث أن يزحف لاختراق فكر في رجل يصيح أداة لإخراج مخططة المخرج على حين التخليد، ولم يجد أحدا أجدر وأفضل من الرئيس داود الذي كانت تجتمع فيه الشروط فاسرع على استغلال ما به من نوازع وميل حده إلى الترحيب باليسار والتعامل معه من كبرياء وغطرسة وحب المنصب والتطلع إلى الصعود على عرش الحكم، إلى جانب ما به من عقدة نفسية مزروعة تجاه ابن عمه الملك محمد ظاهر الذي أقاله من كرسى رئاسة الوزراء مسخسا للجلال للنظام البرلماني.

لسرعان ما اصطدمه وأوقعه في شركه للتصوية فقاد الانقلاب العسكري الذي أدار عقربه السياسة في البداية لستين درجة في اتجاه روسيا رغم أن الحكم كان فيما مضى أيضا من الإقرار الدائرة في تلك الاتحاد السوفيتي ولكن تحت ستار من الحياد، كما أن التغطية الإعلامية بدأت تصب لاول مرة في قناة العسكري الشيوعي وتحاول زج البلد في استراتيجية التبعية لهذا المعسكر.

فما إن استيقظ الشعب من هذا الحلم المزيج حتى فوجئوا ببناء زيارة الرئيس داود لموسكو حيث التفتهم الطاريء لنوايا الكرملين الخبيثة، التي برزت واضحة دون شك على مائدة التفاوض مزينة بأحدث أساليب التخليد فرفض داود أن يركع أمام هذه الظاهرة من المصالح التي كانت تمس شرفه القومي.

فغدا داود إلى كابل مصمما وعازما على إبعاد اليسار من الحكم والاتيان بتغيير شبه جذري في سياسة البلاد تأكيداً لاستقلال البلد وتعبيراً عن سيادته القومية وعن حرته في انتهاز سياسة سلمية تستلهم من التفكير الأفغاني الحر وتتفق مع الواقع الإسلامي الذي يعيشه.. والالتزام بعيدا الحيات الإيجابية.

فلما يعمل بخير وبصورة مرحلية لبرمجة مشروعه السياسي وإخراجه بالتالي إلى حين التنفيذ والحركة الدائرية وكان يحاول الانفتاح نحو الدول الإسلامية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية وتشديد العلاقات معها وجعلها مركزا متقدما في الخط الامامي لسياسة الجديدة.

فسافر إلى بعض الدول العربية ومنها المملكة وأجرى محادثات مثمرة إيجابية كما اتخذ خطوة جريئة حيث قام بزيارة لبكستان معربا عن استعداده الكامل لحسم الخلافات العالقة بعلاقات البلدين ومبنا بداية مرحلة جديدة مشرقة في أواصر الجارتين الشقيقتين وأدى بخطاباته مفتوحة مثيرة أمام الحشود الباكستانية.



## أفغانستان ويصر على البقاء بها ؟

بصورة درامية ومليحة بواسطة شائيه حفيظ الله أمين الذي كان مولعا بممارسة الحكم والتفكير به والذي قام به دين استنجان من موسكو أو على الأقل دين اخبارها المسبق.

فقيم نوع من التوتر على جو العلاقات بين البلدين مما جعل موسكو تخاف من أن يفلت حفيظ الله أمين من شركائها وشبكةها فاختارت تفكر في مخطط قلب الحكم ليتولى المنصب - ببرك كابل - عميلها الدنيء ليجلس على أريكة القدرة : ففي إطار هذا المخطط أرسلت حشدا من قواتها إلى كابل تحت شعار المساعدة على تعزيز الحكم أو ثلثية طلب نفس الحكم بهذه المساعدة، فاحتلت قوات الروس باسم الدفاع عن السيادة والتأهب لمقاومة المهادسين المزعومة جميع المواقع الاستراتيجية إلى أن حان الوقت وحدث ما حدث وانتقل الحكم ولكن مما يثير العجب أن - ببرك كابل - الذي كان في روسيا إلى ذلك الحين أدى بكلمته كما يقولون في نفس الليلة من أذاعة - دوشنبه - مركز جمهورية تاجيكستان الروسية، وأعلن من هناك بداية الانقلاب ضد حكم - حفيظ الله أمين - وبعد ساعات قليلة هبطت الطائرة المظلة له في مطار كابل حيث كان من بداية الامر تحت سيطرة القوات الروسية ليميد كلمته تلك بعد منتصف الليل في الإذاعة الأفغانية.

وفي تلك الليلة أقيم جسر جوي كذلك بين روسيا وبين كابل لنقل القوات الطارية إليه، وهكذا نجحت روسيا في مخططها المرحل لاحتلال أفغانستان المباشر ولكنها سرعان ما أدركت أن مخططها العسكري والسياسي لهذا الاحتلال سار على غير هدى وما أخذوا في عين الاعتبار الواقع الذي يعيشه المجتمع الأفغاني والخصم الإسلامي والوطني الذي يعد الإنسان الأفغاني بالقوة ووصفه من الانهيار في قوة الاستسلام والتبعية والعبودية وأدرك أنه وقع في مستنقع يصعب عليه التخلص منه، لأنه ما إن فوجئ الشعب الأفغاني بنها الاحتلال حتى غادر البيت والقرية والأولاد أخذوا طريق الجهاد ومستعدا لتقديم المهج والأرواح في سبيل الله والجهاد وحمالة الوطن من الكثرة أعداء الإسلام فتمت المقاومة وتنجحت نارها في جميع أنحاء القطر الأفغاني المسلم وتحولت البيوت والمحال العامة والخاصة إلى مقاريس للدفاع ونفر كل مسلم منهم قال ربى الله ثم استقام من كل فرقة ومن كل قوة خفاقا وتقالا ليجاهدوا في سبيل الله ويذودوا عن أرض الوطن الطاهرة فما هي الدوافع التي شجعت الروس لهذا الاحتلال ؟

هناك دوافع وعوامل كثيرة منها وربما أهمها : هو الإسلام والمسلمين.. فالشيوعيون رأوا أن مصلحتهم في هذا الاحتلال دفاعا عن أنفسهم، فقلنا منذ الصعود الشيوعي الحر المثال في أفغانستان أمام توسع سيطرة الحكم الشيوعي العميل ودور الإسلام فيه، كمصدر وحيد للقوة والديموقراطية أصبح الروس يخافون على أنفسهم ويخشون من تسبب هذه الحركة الإسلامية إلى جمهوريات تركستان الغربية المحتلة.

وقد صدر في صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي الحاكم مقال جاء فيه : إن يسمح الاتحاد السوفيتي لأن تتحول أفغانستان إلى جسر للتدخل في أراضيها.

وهذا يوجب بوضوح عما يخفيه الشيوعيون من قلق عظيم من هذه الناحية، وكذلك عن عدم ثقته بسلطان مستعمرات الإسلام الذين يمارس فيهم سياسة التثوير والتخدير ويعيشون وراء ستار حديد وبواب مغلقة منقطعين عن العالم الحر وتحت غطاء من الدعاية الإعلامية الكاذبة المضلة ويعلم كل العالم أن نجاح المهادين الأفغان يتوسع ويمتد ويتتبع بالتاكيد مرحلة أو عاصفة سياسية جديدة في تركستان المحتلة يتغير منها البركان الهائج في نفوس الاخوة المسلمة المؤمنة.

ومن جانب آخر يعلم زعماء الكرملين منذ مدة طويلة التسلسل عبر أفغانستان

الداخلية بتبسيطها الاوساط العملية هناك .

وأخيرا انعاش النوازع القومية والسياسية في بلوخستان الذي يعتبر مصدر خطر جسم لوحدة أراضي كل من باكستان وإيران .

نعم ولذلك قام زعماء الكرملين بهذا الغزو المقيت خلافا للمبادئ الدولية والراي العالي، ولكن ما هو ذا يمر على أقدامهم اليغيب نحو علمين وما حققوا أي نجاح ملموس في أفغانستان أرض البطولات الإسلامية الغدّة وأما تنكش سيطرتهم مع قرب كل غسق وظلول كل فجر ويبدأ المهادون خيرة وكفاءة وتصيب صفوفهم أكثر تراصا وكلمتهم أكثر قوة والتأثير الإسلامي هناك أكثر مدا وأكثر زخفا .

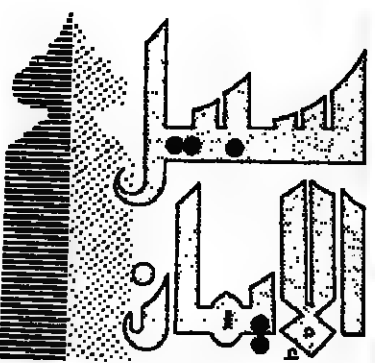
ولكن مع كل ذلك فالعالم شاهد على أن الكلاب الخنازير الروس ما تمكنوا من تحطيم الشعب المسلم الأفغاني الابي ولن يتمكنوا أبدا أن شاء الله .

وذلك لأن الشعب الأفغاني بجميع أركانه مؤمن بقلبه وجوارحه وحريص على الاستقلال والتسكك بدينه وعقيدته وحريص على استقلاله وحرية ولايتوانى قط ولا يكتفي عزيمه عن تقديم كل غال ورخيص لحراسة أرضه والدفاع عن دينه وعزته وكرامته، لأنه يعلم أنه إذا قتل كافرا بالله ومعتدليا على وطنه فهو غاز وإذا قتل فهو شهيد وفي كلتا الحالتين تنكث موازينه والفرز في كفته .

هذه هي عقيدة قد تشعب الإنسان الأفغاني بها، واختمرت بلحمه ودمه وروحه وهو باق على عقيدته وماض في تصميمه وعزمه وأرادته .

ولذلك فإن الروس خزامه الله ولعنههم يفترون في سريرهم وفي قرارة أنفسهم بأنهم سقطوا في أيدي رجال مؤمنين بأعوا أنفسهم ليشتروا الجنة .

أما الروس أعداء الله الفجرة فأنهم ساروا ويسيرون على غير هدى، غير أنهم يحسون أنفسهم الآن شفي رخي وبين فكي كاشته، فقاموا استغروا في جميعهم هذه فيخسرون كل يوم وليلة بسمعهم الدولية أن كانت بقيت لهم سمعة دون تحقيق انتصار ملموس. وكل يوم هؤلاء المجرمون الأساقف يفترون من شفا جرف هار، وإذا خضعوا لضغط الآراء الدولية وسحبوا قواتهم من أفغانستان الحرة فيكونون قد انسحبوا خائبين منوزمين مخذولين وبايدي خاوية وبشيرة إسلامية عارمة تترفع أبواب مستعمراتهم الإسلامية معلقة بتباشير مستقبل جديد يصل عما قريب وتندور الدائرة فيه على الاستعماري الروسي الخبيث الماكر.. والسلام عليكم ورحمة الله .



## لا ينطق عن الهوى

تيسمت ابتسامة لم ترسم على شفطي بل لحسنت بها في أعماقي كانت شعورا أكثر منها فعلا، شعور غلف أعماقي بمزيج من السخريه والرضا، شعور أسمى خلجات عسى وأيقنا صامت روي لتسبح مولانا وتحمده كثيرا جدا طيبا مباركا على نعمة الإسلام.

هذا الشعور داعمي وأنا اقرا بحثا لعالم الفلسفة والروحانيات شوبنهاور يقول فيه أنه استخلص من دراساته له وأبحاث أن الحيوانات تحيا دون أن تشعر بالموت ذلك لأنها تتمتع بكل ما للتويع من شعور بالثبات والدوام.

لذا فإنها لا تتشعر بذاتها إلا بوصفها موجودة ومستديرة لا نهاية لها ومعنى آخر لاتعرف شيئا اسمه الموت في أحسائها أو غرائزها.

والإنسان هو الوحيد الذي يعلم أن هناك موتا لا له من أدراك عقل اقترن بالخوف من الموت فأصبح لديه يقين عن حقيقة الفناء في الدنيا.

تيسمت لاني تذكرت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو نطق المهادن من الموت ما يعلم ابن آدم ما اكتم منها سريته، عن حديث لام حبيبه الجهنية.

تيسمت ابتسامة سخريه ورضا، فالرضا عن النفس والسخريه منهم فإن ما توصل اليه علمائهم بأبحاث ودراسات قد استغرقت سنين وسنين .

صرح به قبلهم بمئات السنين نبى امي في أمية، صادق لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم قال في قوله جل و علا : انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين، مطاع ثم أمين . وما صلحكم بمجئون، ولقد راه بالافاق الذين وما هو على الغيب بضئين [ ٢٤-١٨ ] (التكوير).

طاليل بشير التوبى

أمير وأهالي مدينة الربيعية  
ليشاركون صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
أمير منطقة القصيم  
ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير  
محمد بن سعد بن عبد العزيز  
وأطال المنطقة الأفراح والترصيب بزيارة خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز  
ملك المملكة العربية السعودية  
دولي عهد الأمين  
عبد الله بن عبد العزيز  
وصحبه الكرام لمنطقة القصيم





في هذا العدد تلتقي مع الطفلة ندى نقشبندی لتحدثنا عن أهم ما يعجبها في قصص الأطفال :



تقول ندى :

ماما وبابا يشترتون لي القصص المتنوعة وأنا أحب مجلة الشبل وسأجد لانهما مجلة الأطفال المحببة الي نفوسهم فيها المسابقات والرسم واللقاءات الحلوة .

● هل تحفظين انشودة ياندى ؟

- نعم احفظ نشيد

« مليكتنا .. »

● هل يمكننا سماعه

وكتابته للأطفال ؟

- تقول ندى :

مليكتنا .. مليكتنا .. مسكته

قلوبنا

نحب لانه الى العلا يقودنا

يتبع كي يسعدنا وعدله

يسودنا

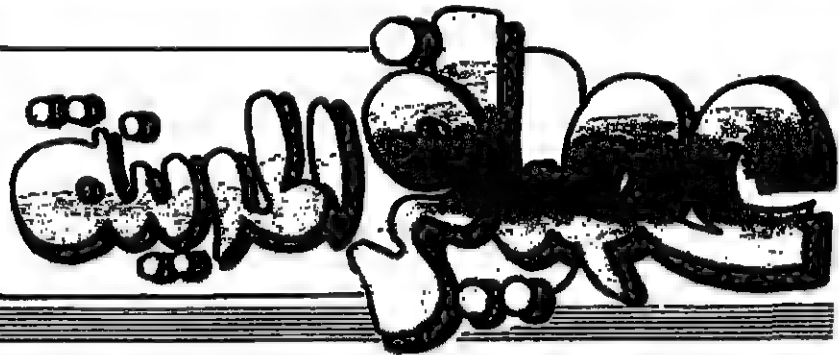
● شكرا ياندى

- عفوا والى اللقاء .

## صورة العدد:



الطفل : محمد رامس الشهري الدمام العمر : سنتان .



## عنايتك الفرج

في احدى المستشفيات الخاصة التقى مندوبنا الصغير - الطفل - فواز الاحمدى - بالطفلين وليد محمد كامل ووفاء محمد العمودي ليتحدث معهما عن اهمية الصحة ليهما فلماذا يقولان :

لا بد من الحليب :

تقول الطفلة وفاء العمودي ( ٩ سنوات ) - من المدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية - بالحليب اللذيذ . اننى كما ترون حريصة واعنى حسب ما قلله الطبيب من التهاب في الرئة .. ودخلت المستشفى ووجدت الرعاية من الطبيبات والممرضات وامى الطيبة نصحتنى بان اشرب الحليب ولا اهل في صحتى .. ويجب على كل الاطفال بان يدركوا اهمية قلادة الحليب . الصحة تاج على رؤوس الاصحاء .

انا طبيب :

اما الطفل خالد محمد كامل فيقول عمرى سبع سنوات وادرس في مدرسة الحجاز الابتدائية بالصف الاول . عندي ارتفاع في درجة الحرارة .. انا متضايق لاننى في المستشفى ولا استطيع الحركة واللعب وعندما اخرج من المستشفى ساكون سعيدا وسأحافظ على صحتى كما نصحتنى ابى ولا اتعرض للحرارة او للبرودة الشديدة .

اتمنى ان اكون طبيبا حتى اعالج المرضى وافعل كما يفعل طبيبى معى الان .

## باقلام الأطفال

الطفل تركى عبدالرحمن بنكشار ( ١١ سنة ) بعث الينا بهذه المشاركة بمناسبة يوم الطفل العالمى .

## اليك وهدى

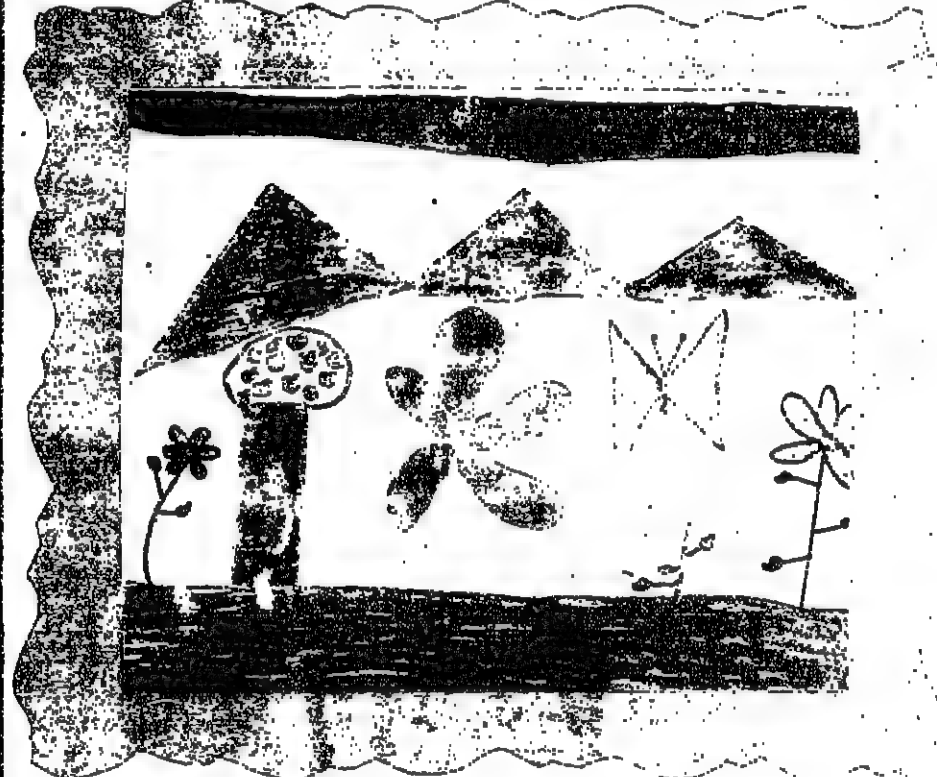
ابى يا شعلة تنير دربى  
يا حلى نغم فى عمرى  
يا غنوة حلوة صيغت كلماتها  
على الصان حبنى  
يامن فتح ابواب السعادة فى  
وجهى  
وانار مشاعل ستائر الحب على  
دربى  
يامن تسعدك سعادتى  
ويحزنك شقاى وتعبى  
اليك وهدى يا ابى  
ابث اجمل تحياتى



تحقيق : فواز الاحمدى



## روايت



رسم الطفلة : نورة فليح من مدرسة : ام السلم بجدة



كان فى الصندوق ست صيصان .. اخذ توفيق واحدا .. كم بقى فى الصندوق ؟



شريف الحيدري

اطفالا .. مجتمع الغد .. لبنات المستقبل .. على عقلمهن ستقع مسؤوليات كبيرة .. وفى هذه الزاوية نستضيف براعم الغد لنستطلع اراهم فى عدد من القضايا والمواضيع المهمة فى المجتمع .

فى هذا العدد نستضيف الطفلة نداء وجعل القصصى اللذين يتحدثان عن طاعة الوالدين فلماذا يقولان ؟

## بنتى الفهم

● هناد القصيمى ١٢ سنة بالصف السادس الابتدائى تقول :  
قال الله تعالى « ووصينا الانسان بوالديه احسانا » ان طاعة الوالدين حق علينا واداء هذا الحق والانصياع له واجب لانهما احق الناس بذلك كما ان طاعتهم تجلب رضاء الله ويحبههم يؤدى الى محبة الله لنا لما اجمل طاعتهم وما اروع ودهم وقد قرن الله سبحانه وتعالى طاعته بطاعة الوالدين وهذا اكبر دليل على مكانة الوالدين عند الله وطاعة الوالدين يجب ان لا تتعارض مع طاعة الله فلا طاعة لخلق فى معصية الخالق .

● اما شقيقها جمال القصيمى ( ١٠ سنوات ) بالصف الرابع الابتدائى فيقول :

- قال تعالى : « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا » فى هذه الآية الكريمة يرشدنا الله جل وعلا الى اهم قيم الانسان والخصال الكريمة وهى طاعة الوالدين والاحسان اليهم وعدم الاساءة لهم وارضائهم لان ذلك يؤدى الى مرضاته سبحانه وتعالى وبهما قدمنا للوالدين فاننا لن نستطيع ان نجزئهم ولو القليل من حقوقهم لانهم قدموا لنا الكثير واهلوا المشقة فى تربيتنا فهم احق الناس بالطاعة والاحسان والبر ويكفى ان من يطيعهم له رضاء الله وعظيم الثواب فى الدنيا والآخرة .



سلمى محمد الساعتي



وائل عبده حنيش



ريان حسن صالح جمال



محمد فهيد النفيعى

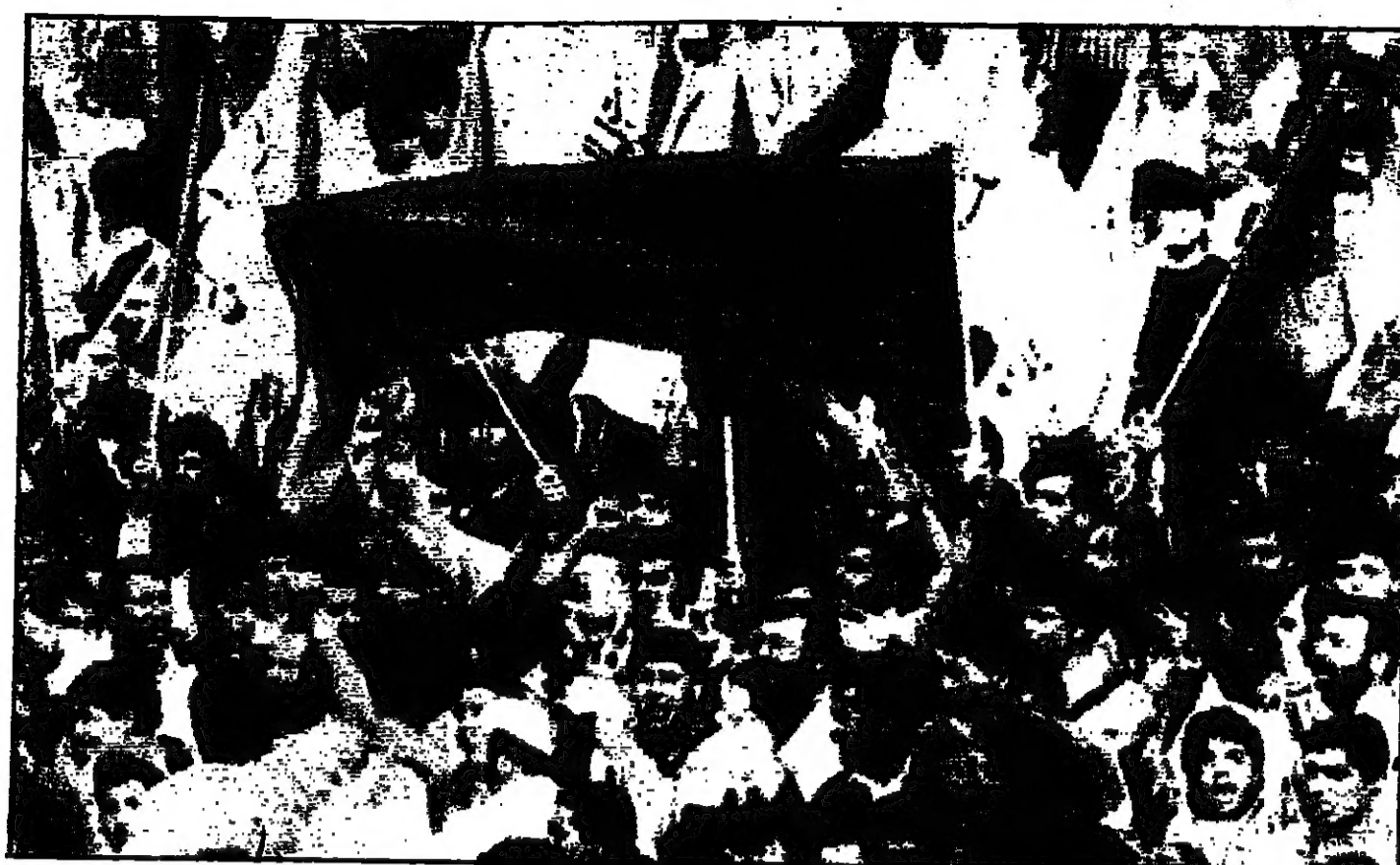




# غليان فلسطين المحتلة في «يوم الأرض»



● مظاهرة تندد بالوحشية  
الإسرائيلية نظمت في بلدة  
الطيبة بفلسطين المحتلة



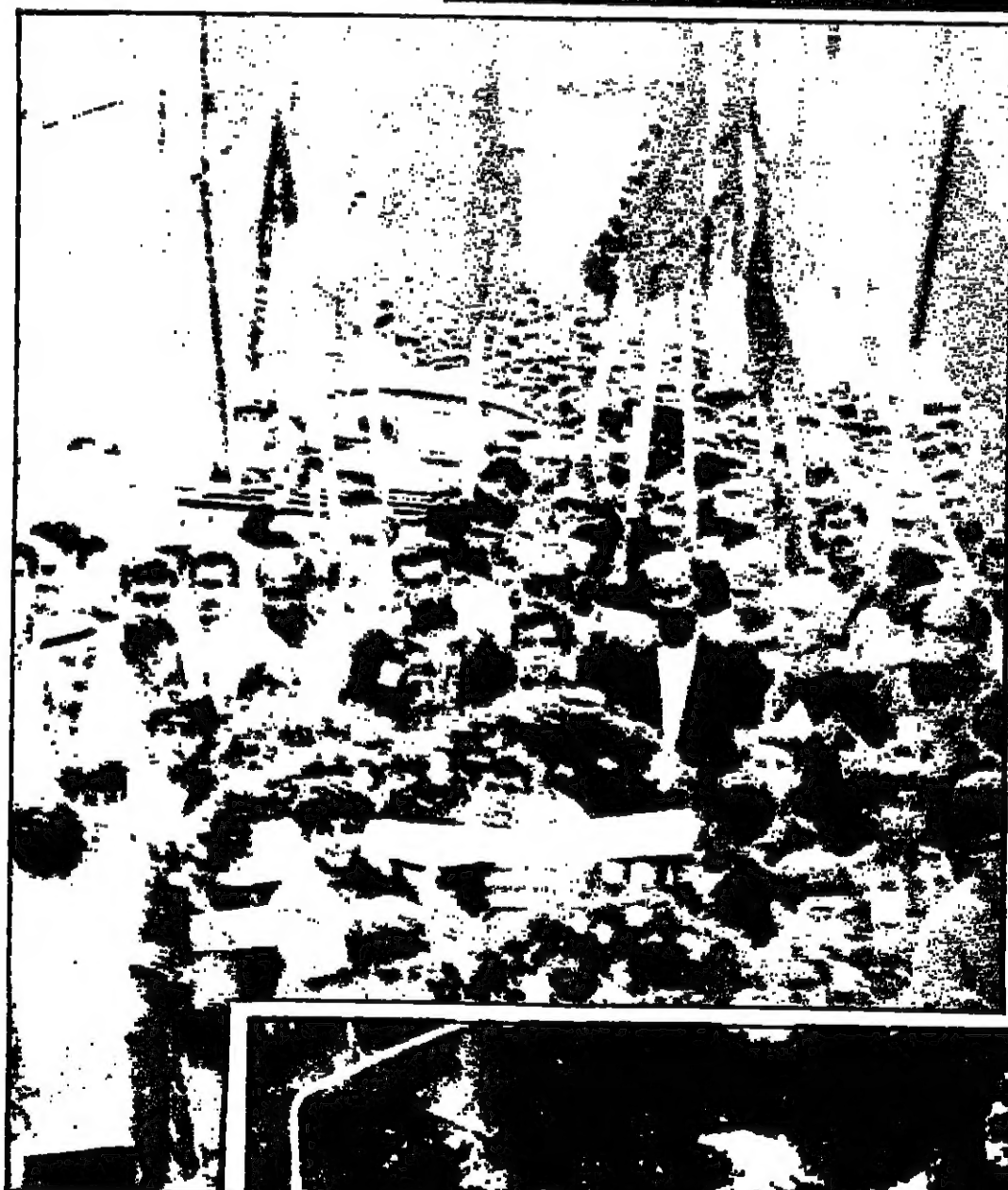
● حتى الشيوخ شاركوا  
في المظاهرة التي شهدت بلدة  
كفر كنا في يوم الأرض

● مستوطنان صهيونيون  
يحملان مدفعين رشاشين  
في اطار اجراءات القمع  
الإسرائيلي الوحشي

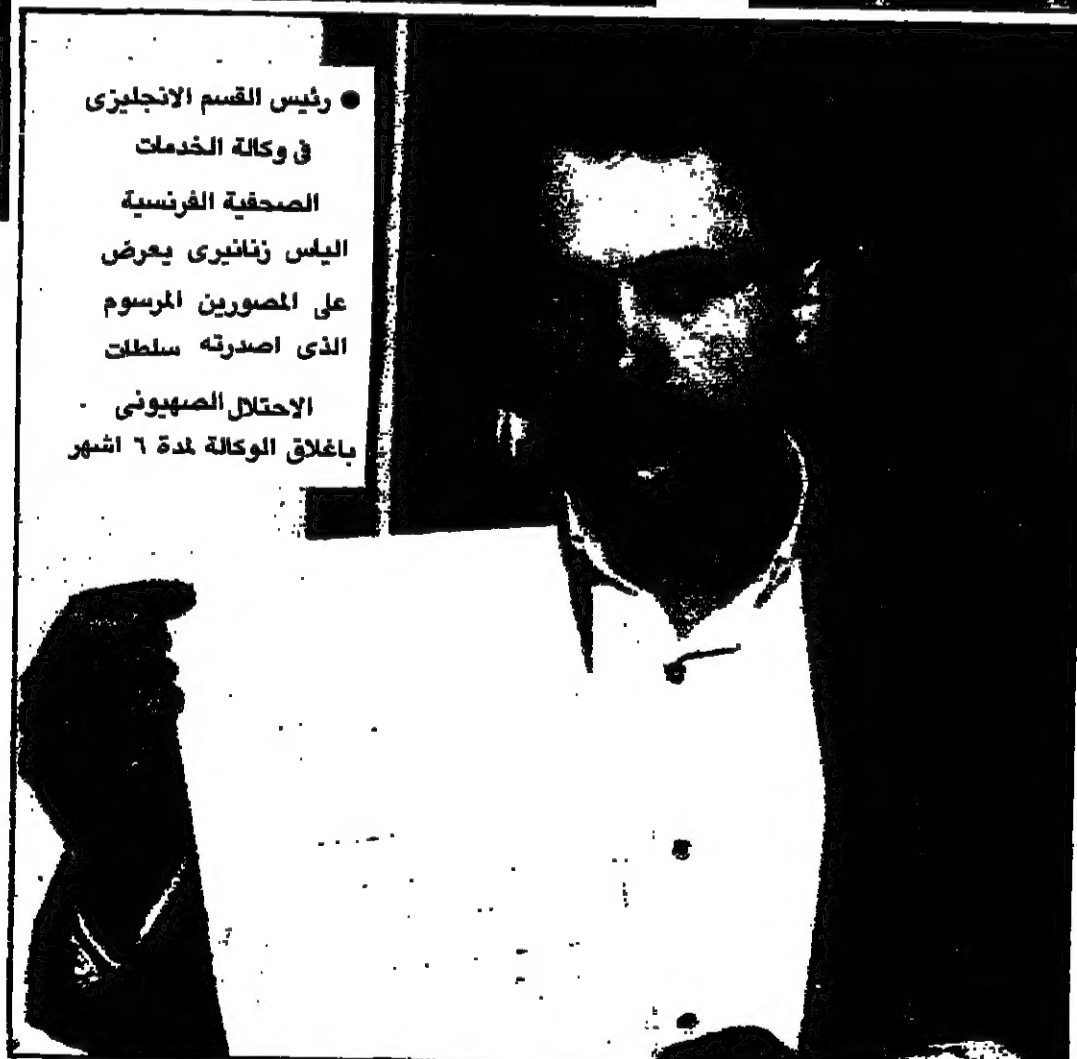
● مظاهرة في بلدة كفر كنا  
بفلسطين المحتلة ويبدو في اللقطة  
بعض المتظاهرين يحملون باقات  
من الزهور لوضعها على مقابر  
المواطنين العرب الستة الذين  
لقوا مصرعهم عام ١٩٧٦ م



● علم فلسطيني يرفرف خلفا في المظاهرة التي نظمت في بلدة  
الطيبة



● رئيس القسم الإنجليزي  
في وكالة الخدمات  
الصحفية الفرنسية  
اليس زلفيري يعرض  
على المصورين المرسوم  
الذي أصدرته سلطات  
الاحتلال الصهيوني  
بإغلاق الوكالة لمدة ٦ اشهر



● مظاهرة في جامعة  
الأردن بعمان  
نظمت للاعراب  
عن التضامن  
مع الانتفاضة  
الفلسطينية  
في ذكرى  
يوم الأرض



● المواطنة الفلسطينية  
- ام سعد - المقيمة في مخيم  
شاتيلا تتأمل في مصرير  
عائلتها التي تقطن  
في الضفة الغربية المحتلة

● مواطنة لبنانية يغالب دموعه حزنا على حقيبتها التي لقيت  
مصرعها خلال اقتحام قوات العدو الصهيوني والمليشيا الحميلة  
لها بلدة كفر رمان في جنوب لبنان







# صُدور الحكم ببراءة محمد عبده

## والغاء الحكم السابق



الإشاعات !  
وخشي البعض .. وتوقع البعض قرارا  
ادانته !  
ترددت توقعات !  
ومخاوف !  
عاشها ولده أيام الوسط الفني ...  
عندما قرا عشاق صوت نجم الغناء  
السعودي الفنان محمد عبده .. قرار  
سجنه .. وكان هذا النجم كالمساعة على  
الوسط الفني !!  
حتى الصحافة الفنية من الجرائد  
والجرائد المحلية والأجنبية ... تناولت  
الموضوع بأسباب ... بعضها وقف  
معه .. وبعضها كان سلبيا .. عموما  
تناولت القرار وتأثيره بكل إيمانه عن  
مشاور الفنان محمد عبده !  
وبالأساس ..  
ودعونا نسمي الأمر المرح .. أعلن  
سكرتير الفنان محمد عبده الأستاذ  
عبدالحليم وهبه .. ويسعدنا ثمة ...  
صدور قرار براءة نجم الغناء  
السعودي الفنان محمد عبده الموجود  
الآن في القاهرة ليواجه الموقف بكل  
شجاعة !  
والأندية الأدبية هذا من جانب ..  
ولا عزم القذف الجنائي ..  
ثانيا : يوجد طرف قهري ..  
ثالثا : الأحداث وشغب الأمن المركزي ..  
رابعا : ثقافة بطريرك الأحداث وضياح  
وفقدان أشياء ثمينة جدا للفنان !  
بتوفيق من الله .. تربعت الحقيقة  
لتكفل بالنصر ..  
ومبروك .. مبروك ..  
لنا وله .. وليواصل فننا المحبوب  
محمد عبده .. عطاءه .. وتألقه ..  
وتفوقه على ساحة الغناء .. في دنيا  
الاصوات والأغنية !!

### حدد موقعي !!

ابن أنا من شرايين قلبك ؟  
ابن أنا من حبيبتك ؟  
هل في صفحاتك في كتابي الزمني ؟  
هل أنا صفحات مطوية ؟  
هل أنا أسيرة جدران قلبك ؟  
أنا أنا أسيرة الدهر  
مستوطنة أنا في دمك ..  
أنا مستوطنة في سراب مضي ..

### السيرة العاشورية

رشح النجم أحمد زكي لبطولة مسلسل  
تلفزيوني يحمل عنوان : « السيرة العاشورية »  
مستوحى من ملحمة الحرافيش للنايب : نجيب  
محفوظ ..  
وتقرر ان يخرج المسلسل محمد فاضل في أكثر  
من جزء يستغرق كل جزء شح حلق

### مات الجامعي

ضحية مسلسل :  
« بكيزة وزغول »

من عنان مراد :  
تنظر محكمة المنصورة خلال الأيام المقبلة دعوى  
غريبة أقامتها أسرة الجامعي مدحت أحمد  
عبدالحليم ، والتي أقامتها أسرته على أطباء  
مستشفى شربين ، وقالت فيها انه نقل الى المستشفى  
بعد ان تعرض لحادث سيارة ، وان أطباء المستشفى  
رفضوا أسعافه ، حتى ينتهي عرض إحدى حلق  
مسلسل « بكيزة وزغول » الذي كان يقدم في  
التلفزيون ..  
وتؤكد الأسرة ان ابنها لقي حتفه نتيجة لامعال  
الأطباء !

### مسلسلات انتهت

قبل برامج رمضان

من عنان مراد :  
قبل ان يبدأ تصوير المسلسلات الرمضانية ..  
الغوايز .. ومسلسل « واثق الهجان » والمسلسلات  
الدونية .. انتهى تصوير عدة أعمال تلفزيونية ، قد  
لا توضع ، او لا توضع على خريطة برامج رمضان  
حسب الحلي ..  
من بين الأعمال التي انتهى تصويرها  
● مسلسل « الساقية دور » بطولة عبدالله  
غيث ، شكرى سرخان  
● فيلم تلفزيوني : قصة الأستاذة عفت .. بطولة  
فريدوس عبدالحليم وأجلال زكي  
● مسلسل « الشراخ المكسور » بطولة حسن  
يوسف ونوال ابوالفتوح



عبدالحليم حافظ

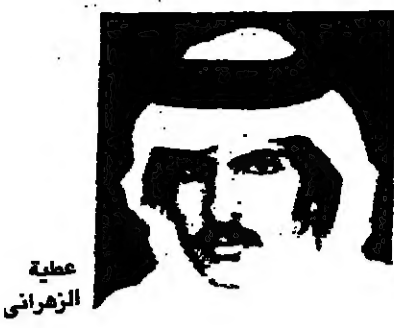
### ميرفت أمين تحضر مشوارها الفني

● الأعمال التلفزيونية : ثم تشق الشمس  
١٩٩٧ .. الفاع الزائف ١٩٩٨ .. دعوة الحب  
١٩٩٧ .. أسفة أرفض الطلاق ١٩٩٥ ..  
● الزوجة أول من يعلم ١٩٩٦ ..  
● في تجارب مسرحية قليلة في « مطار الحب »  
١٩٩٧ .. « حصنة قبل التيم » ١٩٩٧ .. « ولان لا »  
استطيع العمل في المسرح لانه مرق ويحتاج لتفرغ  
كامل ..  
● كانت معظم الأعمال الأخيرة التي قدمتها جيدة  
وناجحة لأنى تعلمت وكسبت خبرة وخلفية كبيرة من  
مجموعة التجارب التي مرت بها على مدى عشرين  
عاما .. إضافة للنضج الذي يأتي متأخرا لآلاف ان  
ما كنا نقيه بالأساس أصبح اليوم مستحسلا ..

تختصر الفنانة ميرفت أمين مشوارها الفني والذي  
يصل الى عشرين عاما في اسطر قليلة نقول :  
● أول عمل فني / كان في عام ١٩٦٨ حينما قدمت  
الفنان الكبير أحمد مظهر في فيلم « تقوس حائرة »  
● بدايتي الحقيقية كانت في فيلم « أبي نسق »  
الشجرة .. عام ١٩٧٢ حيث ظهرت كبطلة لأول مرة  
امام الفنان والممثل الراحل عبدالحليم حافظ  
● أبرز الأعمال السينمائية التي قدمتها : حافية على  
جسر الذهب ١٩٧٥ .. « ألف وثلاثة » ١٩٧٧ ..  
١٩٧٧ .. « الحبيب ١٩٧٨ .. « انتقرا هذه العائلة »  
١٩٨٠ .. « سواق الانونيس ١٩٨٢ .. « تزوير في  
أوراق رسمية ١٩٨٥ .. « عودة مواطن ١٩٨٦ ..  
« الأوباش ١٩٨٦ .. « امرأتان ورجل ١٩٨٦ ..  
زوجة رجل مهم ١٩٨٧ ..

### « الانتفاضة الفلسطينية »

شباب في بيت الشباب بجدة !



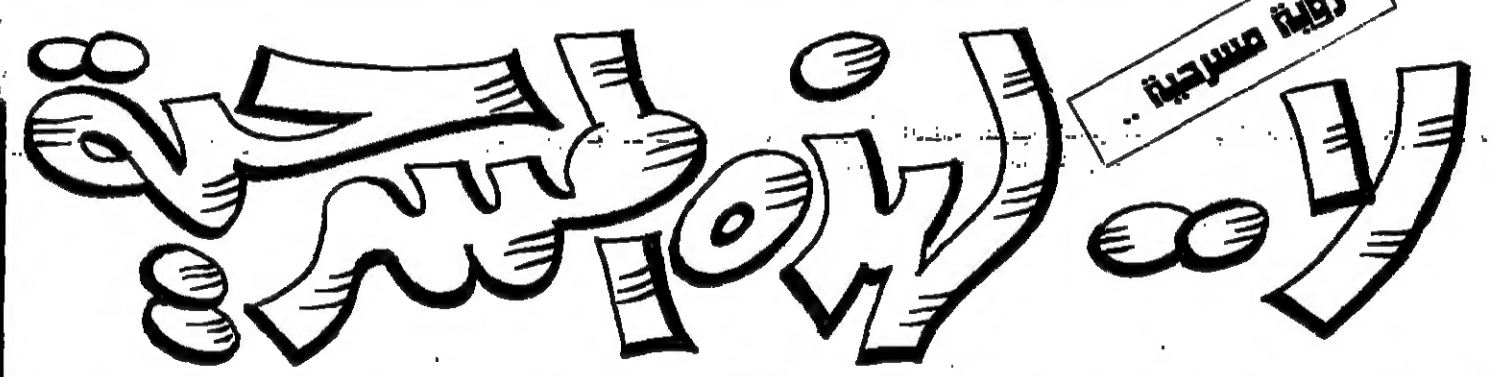
عطية الزهراني

اقبلت في الاسبوع الماضي اسمية شعبية شعبية  
عن الانتفاضة الفلسطينية شارك فيها عبدالرحمن  
عراق الزهراني والزميل عطية راشد الزهراني وقدمها  
سعد زهير الشمراشي المشرف على صفحة  
« البدينية » في الشبكة « الرياضية » وقد لاقى  
حماسا جيدا وكانت هذه الاسمى ضمن نشاطات  
المنتدى الشعبي للفن والفن الذي يشرف عليه الزميل  
عطية الزهراني ..

### بالكلام !!

كلمات : عبده احمد  
اغنية مهداة الى الصوت  
الحبيب « طلال مداح »

بالكلام .. اسقنتني احلى شراب  
والوعود .. كثرتها .. لكن سراب  
يكفى .. يكفى .. كل ما جاني كلام  
ما صدق قلبي ولا طاب الكلام  
يل تلعب بالهوى لا يد يوم  
تحرق ناروا وتستعمل العذاب  
\*\*\*  
يوم جيتك خدعتني فيك شي  
ما فهمتو وانت اخفيتو علي  
خدعة لكن احلى خدعة عشتها  
روحي فيها ليلك انت بعثها  
وانت تلعب بالهوى لا يد يوم  
تحرق ناروا وتستعمل العذاب  
درس في ويا ليت استسقي  
كل ما انوي الجفا .. حيك يزيد  
يستقل شعفي واشواقك اليك  
خد حقاك واعطني الواجب عليك  
واصحي تلعب بالهوى لا يد يوم  
تحرق ناروا .. وتستعمل العذاب



بقلم : محمد البربي احمد

هذه الشخصية الانثوية لم يكن لها دور مؤثر ضد  
الحجاج .. ولكن فارق جويدة ارامها مصور  
الصراع .. لكي تخرج بها مسيحة ايوب حياتها  
السري ..  
والحق يقال .. ان وجود مسيحة ايوب في العرض  
السري .. اثره وافشاء وافشاء طمسا جديرا  
بالاحترام فهي لا تملك سيدة المسرح العربي  
الآن .. اذا نطقت نطقا بلسان عربي فصيح .. يمتع  
الشاهدين ولا يمكن ان تغفل دور الحجاج الذي قام  
به يوسف شعبان .. الذي اعطى فنا درسا في الفاء  
الشعر المسرحي ..

اما عبق تاريخ المسرح القومي للمسرح في ابراهيم  
الشامي فكان يلا جنات المسرح من اقصاء الى  
اقصاء ..

وهذا المثل الجيد على قاعد .. اتخبر فيه .. لماذا  
لم يأخذ فرصته حتى الآن .. انه طاعة لا حدود لها ..  
امتنا وجعلنا نتنظر ظهوره واشاور عليه الآن لبعض  
المتقاعين من مخرجي السينما والتلفزيون والذين لا  
يرتدون المسرح الجيدة حتى يشاهدوه .. وبعد ذلك  
لكل حادث حديث ..

اما الاخراج .. فلقد اتسم بالوضوح وجاءت  
التوجيه الدرامية للمسرحي متوائمة مع وجهة  
نظر المخرج مما جعل فنانا هذا العرض يشعرون  
بالهدوء الربيع غير المنظر الذي يده به المخرج رؤيته  
كاملة .. رغم القيمة للذين هاني مطاوع على ما قدم  
من فكر واعى رؤيته وسيطة سهلا .. ولكنها ممتعة ..  
وماني مطاوع بإسادة مع صاحب التطوير المسرحي  
الذي امتد لده سبع سنوات متصلة في « شاهد  
ساشافي حاية » ثم الانقلاب الآخر لمسرحية  
« غيب الورد » ..

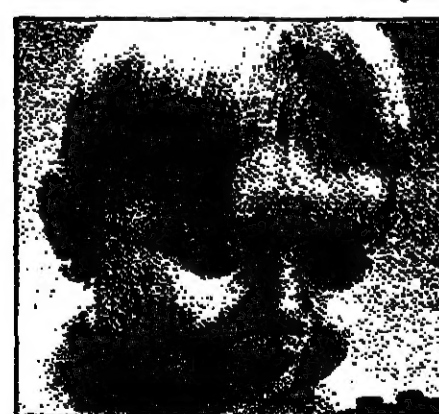
والتقديم العلم  
التأليف : فارق جويدة ليس بصودة الوزير  
المالشي ..  
الاخراج : هاني مطاوع كتبت اخرج وصاحب  
رؤية ..  
الموسيقى : سليمان جميل بدت ليللا عن الحدث  
التأليف ..

لمسرحية تتحدث عن بطش وجبروت وطمع  
الحجاج .. مستغلا في ذلك خلافا للقبائل والامم  
الاسلامية وهي سقطة الحاضر لا تخفى على احد ..  
وبما ان العرض المسرحي يجب ان يقوم على  
حكاية رجل وامرأة فلم يجد فارق جويدة الا  
شخصية سعاد لكي تتحدى الحجاج وكان الارض  
نضبت من الرجال .. وكما نحن قارئون للتاريخ .. فان

بدا ذي بدء .. اريد ان اقول ان اسم المسرحية  
مرفوض .. بل ويجب ان يزال .. مستغلا في ذلك خلافا للقبائل والامم  
الاسلامية وهي سقطة الحاضر لا تخفى على احد ..  
وبما ان العرض المسرحي يجب ان يقوم على  
حكاية رجل وامرأة فلم يجد فارق جويدة الا  
شخصية سعاد لكي تتحدى الحجاج وكان الارض  
نضبت من الرجال .. وكما نحن قارئون للتاريخ .. فان

### ألى من يمه الزمر !!

اجابيات مهرجان الربيع  
للأطفال .. ودور المرأة في مثل  
هذه المناسبات



عبدالله الشامي

هناك جهود كثيرة مثمرة تبذل في حقل النواحي  
الاجتماعية .. بالذات في هذه السنوات الأخيرة ..  
والدولة مشكورة لها مساعيها في هذه الناحية التي  
بداتها منذ زمن لرفع المستوى الاجتماعي للأفراد :  
فكريا ، صحيا ، اقتصاديا ، ترفيهيا ، وممازالت  
الجهود تضي الى الامام ..  
وبدأت مساعي الافراد في القطاع الخاص تتفح  
ايضا في نطاق الخدمة الاجتماعية بتواجها السلفة  
الذكر .. فقد تم انجاز مشاريع مجيد فردية انمكت  
تأثيرها على المجتمع بأفرواده من مستشفيات خاصة ،  
برامج ترفيهية ، مطاعم ، مدارس اهلية .. محلات  
تجارية ومقالات .. والمواطن هو المستفيد منها حيث  
يساهم ماديا في بقائها وايضا تشجيعا بحضوره  
ومتحمه بخدماتها ..  
ومن تلك الجهود الفردية التي بدأت تتقال مع  
الناحية الاجتماعية في مشمار الترفيه واستجاب لها  
الجمهور بكل حماس وتفاعل كأنه كان يتنظروها على  
أحر من الجمر .. ما لست مأخوفا في اجازة الربيع  
لهذا العام من برامج طيبة اسعدت المواطن بكل  
مستويات .. مهرجان « فراح وروح » بالاستاد الرياضي  
ومسرح النواحي الذي شارك في اداء فقراته أطفال  
موهوبين .. لقد حقق المهرجان عدة جوانب من  
التسلية والمرح البريء واظهار المواهب وشغل الفراغ  
والاجتماع الجماهيري للحضور ..  
ايضا مهرجان الربيع تحت رعاية جمعية الثقافة  
والفنون وفكرة الرسم للأطفال تحت سن اثني عشر  
عاما والمقصود منه جمع هؤلاء الناشئة معا وتنافسهم  
بروح رياضية طيبة والتفتح بوج ومناظر المكان  
والمساهمة في برنامج حيوي جماعي .. فيه تأكيد  
للموهبة وتشجيعها .. والحقيقة ان ذلك يحتاج لعملية  
تنظيم اكثر .. وهذا يتوزع نماذج متنوعة لرسومات  
مختارة على المشاهدين ثم جعل الناشئة يقومون بتقليد  
احداها وتكريرها في نفس المكان والزمان ..  
وترك توبنها لوقوفهم الخاص .. وهذا يعطي فرصة  
اوسع امام الموهبة ان تتفتح بأسلوب سليم ليس فيه  
اي شك .. وهو افضل من ترك الناشئة على حريتهم في



عذلي جنتية

(١)  
أبارك الخطوات التشجيعية التي تقوم بها  
وزارة الداخلية في دعم وتشجيع كتاب  
الصحافة بأقسامها المختلفة او من لهم  
اهتمامات بفن الدرامي المتعددة  
ليتناولوا في كتاباتهم واغراضهم الخطر القديم  
على هذا الجيل من المخدرات من اجل تقديم  
توعية للمواطن بأسلوب متطور مع واقع  
الاعلام اليوم الذي يتطلب هذا التحرك السريع  
في كل الجهات وحسبما تفرضه الاحداث ..  
وبهذه المناسبة تحية ماثلة للكاتبة عذلي جنتية  
التي قدمت برامج رائعة جدا ومفيدة في الأيام الماضية  
عن خطر هذا العدو الرعب والرجاء ان  
يضاعف الكفاح والجهود المحنية لتقديم مثل  
هذه البرامج المثمرة والنفعية ..

(ب)  
بدون موعد مسبق قامت بزيارة لفرقة  
الفنانين المحدثين والذين وجدهم كاعضاء  
ملتقيين حول بعضهم البعض جادين في القيام  
بأعمال تلفزيونية مدعومة من الشركة المتحدة  
للاستديوهات بالإضافة الى عدة أعمال  
مسرحية يتم قراءة نصوصها حاليا ..  
لقد أعجبتني تلك الروح الجميلة التي كانت  
تسود مناشيتهم فلا تشعروا بأن جالس بيهنم  
ان هناك رئيسا او موزعا او انفرادا بباري ..  
التي تملك ان الفرقة تجنى الكثير الكثير  
ولكن دون اي ضوضاء ..

(ج)  
جميل جدا ذلك اللقاء الذي التقت فيه  
المواهب الشابة في مجال الغناء في ضيفات زميلنا  
عبدالله القبيص .. لقد كان هذا أكثر من رائع فقد  
كشف عن بعض الاصوات الغنائية التي  
سيكون لها شأن في الساحة الفنية مستقبلا ..  
ولكي تضع هذه المجرة التي قام بها الزميل  
عبدالله القبيص في الساحة الفنية ان  
تساهم بدورها في ما فيه هذه المواهب وبسوة  
جمعية الثقافة والفنون بجهة الاستضافتهم  
ضمن حفل كبير يخصهم لهم برنامجا غنيا  
يشترك فيه كتاب الكلمة المعروفون والفنانون  
المحدثون وذلك بتقديم الاغاني والكلمات  
مناسبة لهذه المواهب .. ولأننا ان التلفزيون  
سليمي دعوة الجمعية في مثل هذه الحلات  
التي هي دعم وتشجيع للشباب حتى لو تم ذلك  
من خلال برنامج تلفزيوني يكون خاصا  
.. بلهواة !!

(د)  
دنيا غريبة .. جاءت هذه الكلمات على لسان  
الفنان .. حمود ساعدي ، الذي يقول انه قد رما  
احول ان اقرب الى الفن ومن حوله اجده في  
المقابل يتبعه عنى الف خطوة ذلك ان مشاهدي  
التي لا انتظر الى المردود الذي انما يحدث عن  
الفرصة في دور منسب يتناسب مع امكانياتي  
الفنية كممثل .. وللاسف أصبح البعض يهضم  
حتى المعنوي ناهيك عن الحقوق المالية  
الضائعة ببطيئتها .. لاني كنت صريحا في  
تعامل معهم ولكن ما عسى ان أقول سوى دنيا  
غريبة !!

(هـ)  
هناك اختلافات في الآراء الصحفية حول  
بعض المواضيع الفنية .. هذه الاختلافات  
اعتبرها من وجهة نظري ظاهرة صحية جيدة  
ولكن امل ان لا تتحول هذه الاختلافات الى  
خلافات شخصية تسبب نوعا من التوتر في  
علاقة الزملاء فيما بينهم ولذا فلن اجد الزملاء  
الذي له دور كبير في صحافتنا الفنية سيقوم  
بتهنئة التلفزيون ولكن ليس عن طريق كتابته  
الصحفية المعهودة انما بطريقة .. بلوك الله  
فحين جمع وفاق ..

(و)  
ولقد قصيرة اعطى فيها على المسؤولين  
بالتفريق بين الفنان الاول الذي عرّفوا  
المسلسل الدرامي .. وكسبت القضية .. واقول  
لهم ماذا استفاد المشاهد من هذا العمل سوى  
السهر والملل .. في حين ان أبطال المسلسل  
كسبوا القضية من وقت المشاهد ليس إلا ..

(ز)  
الزميل فهد الجارحي لماذا توقف نشاطك  
الصحفي .. هل لبطولة الجو في مدينة الطفل  
دور في هذا الجمود ام ان جمعية الثقافة  
والفنون وباطفاق تمد للعدة لبرنامج حال  
بالتفريق بين الفنان الاول الذي عرّفوا  
المسلسل الدرامي .. وكسبت القضية .. واقول  
لهم ماذا استفاد المشاهد من هذا العمل سوى  
السهر والملل .. في حين ان أبطال المسلسل  
كسبوا القضية من وقت المشاهد ليس إلا ..

فنون تبوك الشعبية  
في الجندارية

تبوك - محمد ياسين عبدالقادر

تشترك فرق الفنون الشعبية في كل من ملح وشباب  
مسلة لفنقة تبوك في مهرجان التراث الشعبي الذي  
يقامه الحرس الوطني بالجندارية هذا وقد غاربت هذه  
الفرق مدينة تبوك متوجهة الى الرياض يوم الجمعة  
الماضي ..

الاستعداد في الدمام  
للمعرض الاول للحرفيين

بدأ قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة  
والفنون بالدمام بالاعداد والتجهيز لاقامة المعرض  
الاول للحرف الذي سبق الاعلان عن اقامته  
هذا وقد وصلت الى الفرع مؤخرا مجموعة من  
الاعمال التشكيلية الحرفية للفنانين محمد عبده  
مسجل .. محمد السليم .. عبدالله الشيخ .. محمد  
السليم .. عبدالحليم رشدي .. فراح عيسى ..  
ناصر الموسى .. سليمان الطهري .. عبدالرحمن  
السليمان .. تركي الدوسري .. علي الدوسري .. عبدالله  
الدوسري .. عبدالله حسان .. احمد المغزل .. عبدالله  
الطيان .. بالإضافة الى اعمال نخبية للفنان علي  
الطخيس ..  
ويجدر بالذكر ان هذا المعرض هو المعرض الاول  
من نوعه فيما يخص بالاعمال الحرفية وتطويع  
الحرف في الفن التشكيلي



